LA LLANURA

de Arévalo

Revista mensual de cultura y patrimonio publicada por "La Alhóndiga"

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN:
"La Alhóndiga de Arévalo"
Apartado 92
05200 - Arévalo (Ávila)
lallanuradearevalo@gmail.com

AÑO IX
TERCERA ÉPOCA — NÚMERO 100
ARÉVALO—SEPTIEMBRE DE 2017

De los trabajos respo

No se devuelven los o
correspondencia acerca de ellos.

http://lallanura.es

Llegamos al centenar

Hoy, sí llegamos al centenar. Desde nuestro nacimiento siempre nos ha preocupado más la calidad que la cantidad, pero como quiera que vivimos unos tiempos en los que el utilitarismo y las cifras gozan de tanta consideración, nos hemos acostumbrado a utilizar una expresión para animar al pesimista y satisfacer al optimista, sin faltar a la verdad ni mentir. Así, cuando alguien nos preguntaba por el número de asistentes a una determinada actividad, fuera cual fuese el número de ellos, siempre hemos respondido "*que no llegaban al centenar*". Estamos convencidos de que tiene más importancia el aprovechamiento que puedan obtener los que disfrutan de cualquiera de las actividades organizadas que el número de los que a ellas asisten.

Pero en esta ocasión, con motivo de la publicación del número 100 de nuestra "Llanura", su "Llanura" querido lector, no podemos sino decir que hemos llegado al centenar. Mucho ha sido lo que hemos vivido y sufrido para llegar hasta aquí. Muchos han sido quienes lo han hecho posible, aunque algunos ya no estén físicamente con nosotros, y no les nombraremos pues les tenemos muy presentes cada momento que vivimos,.

Pero aún es mayor la ilusión y el ánimo que nos acompaña si pensamos en lo que se nos presenta por delante con la experiencia de lo vivido y con la alegría de lo que nos queda por recorrer en este camino que comenzamos un mes de junio de 2009, cuando titulamos *"Reaparecemos"* aquel número 1 de La Llanura, en su Tercera Época. En él recogimos el testigo de nuestros antecesores, aquellos que iniciaron su andadura en diciembre de 1926 con su *"Henos aquí de nuevo"*, tras ochenta años después de su desaparición.

Hoy completamos un periodo de 100 meses de cita fiel e ininterrumpida, en el que "La Llanura" ha estado a disposición de sus lectores. Abierta a colaboraciones, con enorme entusiasmo, con mucha ilusión, con errores que han sido corregidos en cuanto ha sido posible y con algún que otro acierto.

Soñamos con seguir *"con las miras fijas en el bienestar de Arévalo y su región"*. Sabemos de las dificultades, pues ya tenemos experiencia, de la posibilidad de equivocarnos y de rectificar lo antes posible. Seguiremos abiertos a todos los que quieran colaborar con nuestro honrado entusiasmo, dedicación y buena voluntad.

Les pedimos, queridos lectores, que sigan acompañándonos en este extraordinario viaje en el que ojalá puedan disfrutar tanto como lo hacemos nosotros con nuestro trabajo, o más si cabe. Gracias por lo que hemos recibido durante todos estos meses y esperamos hacernos acreedores de seguir recibiendo en el futuro. Ilusión y trabajo no van a faltar por nuestra parte y esperemos que no falte tampoco la generosidad por la suya para disculpar nuestros posibles fallos.

Actualidad

Sinlabajos acoge el encuentro literario "Verso libre, 2017". El pasado viernes, 18 de agosto de 2017, la vecina localidad de Sinlabajos acogió, dentro de la programación de su XXXII semana cultural el acto titulado "Verso libre 2017". En este caso, y organizado por el Excmo. Ayuntamiento de la localidad y "La Alhóndiga", Asociación de Cultura y Patrimonio, se dieron cita diversos poetas de la Tierra de Arévalo y del propio municipio que recitaron versos de distintos autores al tiempo que se recordaban algunas de las efemérides culturales más importantes que se conmemoran a lo largo de este año 2017. Diversos poetas y rapsodas locales se atrevieron a participar de forma espontánea en el acto haciendo las delicias de los asistentes al mismo.

Premios de Poesía fray Luis de León. El pasado 20 de agosto tuvo lugar en el convento extramuros de Madrigal de las Altas Torres la entrega de premios de Poesía fray Luis de León. En esta edición, la número XXVII, el premio, que organizan el Ayuntamiento de Madrigal de las Altas Torres y la Diputación de Ávila, para distinguir a la mejor composición en forma de madrigal, le fue entregado a Santiago Elso Torralba, autor de "*Soliloquio del Agente Secreto*". Por su parte, el segundo premio, dotado con 800 euros, le fue entregado a Miguel Sánchez Robles, autor del soneto titulado "*Madrigal de mirarte mientras duermes*". Al acto asistió el diputado responsable del Área de Cultura, Patrimonio, Juventud y Deporte, Eduardo Duque, así como Sonsoles Sánchez-Reyes, coordinadora de la Sección de Literatura de la Institución Gran Duque de Alba.

"La escondida senda". El pasado viernes 25 de agosto tuvo lugar en la Casa del Concejo de Arévalo un acto en parte de meditación y en parte literario que, bajo el título de "*La escondida senda*", permitió a los participantes entablar, a lo largo de algo más de una hora, una comunicación introspectiva consigo mismos y con los demás a través de la lectura de jarchas, poemas místicos, cuentos orientales, etc. en un espacio en el que destacaron de forma especial la música, la iluminación y la bella cadencia de los textos leídos.

Recordando a fray Juan Gil. El pasado miércoles, 30 de agosto, se organizó desde nuestra Asociación Cultural un acto homenaje a la figura de fray Juan Gil. Partiendo de la plaza de San Francisco, lugar en que se hizo una breve introducción al acto, se propuso un recorrido por los lugares de Arévalo en que estuvieron localizados los diversos conventos religiosos que conformaron el espacio conocido como "Campo Santo". El convento de Santa María de Jesús o "de las Aldonzas", el de Santa Isabel de las Montalvas, el de observantes de San Francisco, el de la Encarnación, finalizando el recorrido en el de la Santísima Trinidad donde profesó fray Juan Gil como trinitario.
Una breve historia de los distintos monasterios religiosos se alternó con lecturas poéticas de diversos autores: fray Luis de León, san Juan de la Cruz, Nicasio Hernández Luquero, José Jiménez Lozano, Constantino de Lucas, Segundo Bragado.
Al final, la lluvia nos permitió acercarnos a los restos del convento de los trinitarios, y terminar de una forma didáctica el recorrido cultural en recuerdo del fraile trinitario que rescató a Miguel de Cervantes del cautiverio de Argel.

V Recital Poético fray Luis de León. El pasado 20 de agosto, domingo, se realizó en el convento extramuros de Madrigal de las Altas Torres el V Recital Poético Fray Luis de León coincidiendo con el aniversario de la muerte del poeta agustino en 1591.
A la terminación de los Premios de Poesía dio comienzo el acto poético que, por quinto año consecutivo, organizan en la Villa de Madrigal el propio Ayuntamiento junto con las Asociaciones Culturales "Amigos de Madrigal" y "La Alhóndiga de Arévalo".
Al recital poético se sumaron, además de los diversos poetas y rapsodas que suelen participar cada año, los premiados en los citados Premios de Poesía, Santiago Elso Torralba y Miguel Sánchez Robles.

Sumario:

1: Editorial. **Llegamos al centenar.**

2 y 3: **Noticias culturales**.

4: Sendero del Adaja. *Texto y fotografía de Luis José Martín García-Sancho.*

5: La tenacidad de una revista literaria denominada "La Llanura". *Segundo Bragado.* Fotografía: *"La Alhóndiga".*

6: **Arévalo y sus gentes**. *Adolfo Yánez.* Fotografía: *Julio Pascual Muñoz.*

7: **"Los trabajos de Persiles y Sigismunda"**. Miguel de Cervantes.

8: **La duda.** *Fernando Retamosa Marfil.* Fotografía: *"La Alhóndiga".*

9: **Educar ¿para qué?** *Julio Collado*.

10: **Nuestros poetas**: *Javier S. Sánchez, Elena Clavo Martín, Moisés González Muñoz.*

11: **La Poesía en "La Alhóndiga"**. *Juan C. López*. **Agenda de actividades**.

12: **Clásicos Arevalenses**. **Consideraciones en torno a las juventudes arevalenses**. *Jesús González.* Dibujo: *Antogonza.*

LA LLANURA de Arévalo.

Publicación editada por:
"La Alhóndiga" de Arévalo,
Asociación de Cultura y Patrimonio.
Avda. Emilio Romero, 14-B - 05200 Arévalo
lallanuradearevalo@gmail.com

Número 100 - septiembre de 2017
Depósito legal: **AV-85-09**

Diseño y maquetación: *"La Alhóndiga", Asociación de Cultura y Patrimonio.*

Imprime: *Imprenta Cid.*

Radio Adaja cumple 7 años. El pasado 1 de septiembre Radio Adaja celebró en la localidad de Pajares de Adaja un acto conmemorativo de su séptimo aniversario de emisión en las ondas. Entre las actuaciones que formaron parte de esta conmemoración destacamos la de la artista arevalense Patricia San José Roldán, los componentes de la academia de danza arevalense de Eva Gordón, el grupo folclórico proveniente de Laguna Rodrigo 'La Peana', terminando las actuaciones con el concierto de "Sus Scrofa Rock and Roll band". En los prolegómenos se hizo un sentido recordatorio por las distintas personas que en su calidad de periodistas han pasado en estos años por la emisora, agradeciéndoles el importante trabajo realizado en favor de consolidar el medio como punto de referencia informativo para toda nuestra Comarca.

Asistieron al acto, además del alcalde de la localidad, Jesús Caro, el delegado territorial de la Junta de Castilla y León en Ávila, José Francisco Hernández, José Jiménez, coordinador provincial de Izquierda Unida y Narciso Serrano, presidente de la Comisión Gestora del PSOE en Ávila.

Semana Cultural en Sinlabajos. Entre los días 18 a 27 de agosto pasados ha tenido lugar en la cercana localidad de Sinlabajos la XXXII Semana Cultural repleta de actividades para deleite de vecinos y comarcanos. Deportes, conciertos musicales, orquestas, recitales poéticos, mercado medieval, baile de disfraces, disco móvil, y un largo etc.

Terminaron las actividades de esta nutrida semana cultural con la tradicional chocolatada que se sirvió como fin de fiesta.

Presentación del libro "Candiles para Lucía". Acompañamos el pasado jueves, 24 de agosto, a nuestro buen amigo Moisés González Muñoz, en la presentación en Arévalo de su libro "Candiles para Lucía". Moisés González, abulense de Salobralejo (Muñogalindo) marchó, junto a su familia a Terrassa (Barcelona) en 1973, lugar en el que ejerce como profesor desde 1982. "Candiles para Lucía" es su primer libro y está dedicado a su nieta. Pretende que a ella le sirva de guía en el recuerdo de sus antepasados, esos antepasados que alumbraban sus primitivas viviendas con candiles.

El Ayuntamiento acepta la resolución del Procurador del Común. El pasado nueve de agosto el Procurador del Común comunicó a la Asociación "La Alhóndiga" que el Ayuntamiento de Arévalo había decidido aceptar la resolución del 31/05/2017 relativa al expediente abierto en esa Procuraduría. En concreto, el Ayuntamiento ha puesto de manifiesto que la sugerencia efectuada por dicha Institución será tenida en cuenta en sucesivas intervenciones urbanísticas.

Recordemos que la citada sugerencia del Procurador del Común a nuestro alcalde fue motivada por la denuncia presentada de forma conjunta por "La Alhóndiga" y "Galérida Ornitólogos" por la tala de 27 pinos sanos, centenarios y singulares entre Severo Ochoa y Malvinas.

Recordemos también que en la citada sugerencia el Procurador del Común recriminaba al Ayuntamiento de Arévalo el trato al que sometía al arbolado urbano. El escrito de sugerencia terminaba así: *"Que por parte de la corporación municipal que V.I. preside y* ***en las sucesivas intervenciones urbanísticas que promueva o autorice, se vele siempre por el respeto y la conservación de los árboles*** *que pudieran resultar afectados, procurando en cualquier caso su preservación o trasplante y considerándolos como un elemento básico tanto para la ordenación urbana como para establecer las prioridades en la actuación municipal".*

Al aceptar esta resolución al Ayuntamiento de Arévalo no le cabe otra opción que cumplir la normativa municipal de parques y jardines y velar por la salud, el respeto y la conservación del arbolado urbano.

Talas y podas severas en el parque de San Francisco. Si a principios de agosto el Ayuntamiento de Arévalo aceptaba la resolución del Procurador del Común y se obligaba a velar por el arbolado urbano respetándolo y conservándolo, demasiado poco ha durado este compromiso adquirido, ya que entre los días 17 y 18 de agosto ha realizado una intervención radical en el recoleto parque de San Francisco, talando un centenario ailanto, desmochando un espléndido plátano de sombra y podando varias ramas de un arce negundo. Dejando media plaza desolada y sin sombra.

Al parecer, la causa de esta desafortunada actuación ha sido la caída de algunas ramas del plátano en días de fuerte viento y tormenta. Los trabajadores de jardinería del Ayuntamiento comenzaron el día 17 podando el majestuoso plátano de forma desproporcionada, ya que en lugar de podar solo ramas débiles, dejando las principales como guía y sostén, cortaron todas dejando al árbol desmochado, es decir, sin una sola rama verde en pleno verano.

A pesar de las protestas, al día siguiente a primera hora de la mañana talaron el centenario ailanto, según parece y una vez más, sin informe que avale esta lamentable actuación municipal. Cualquiera que se acerque al tocón que ha quedado como recuerdo, verá por la madera si estaba enfermo o podrido; es más, si se fijan bien verán que del enorme tocón están brotando pequeños ailantos, por lo que no debería estar tan moribundo como para condenarle a muerte sin buscar antes otras medidas alternativas. Lamentablemente la tala ya no tiene marcha atrás.

Debido a la nefasta actuación del concejal responsable de medio ambiente, se ha iniciado una campaña de recogida de firmas en ***change.org*** en contra del tratamiento al que, desde el Ayuntamiento, someten a un arbolado que es patrimonio de todos los arevalenses, no de los caprichos de gente inexperta y sin escrúpulos.

Del mismo modo se solicitará al Procurador del Común que reabra el expediente al Ayuntamiento de Arévalo por claro incumplimiento.

Sendero del Adaja

El número 59 de La Llanura, de abril de 2014, abría con un editorial titulado "El monumento natural" en el que lamentábamos que Arévalo no hubiera sabido valorar y aprovechar el cinturón verde formado por las riberas de los ríos Adaja y Arevalillo y la Cañada. También lamentábamos que distintas corporaciones municipales hubieran ignorado, menospreciado o, incluso, deteriorado un paraje tan valioso que natura nos regala de forma totalmente gratuita ya que es un espacio que no hace falta crear pues ya existe desde hace cientos o miles de años, solo tenemos que aprender a utilizarlo, a valorarlo.

Es justo decir, que desde la Asociación "La Alhóndiga" de Arévalo durante el año 2009, con la colaboración de la Peña Ciclista Vázquez Palomo y el Club de Senderismo Los Pinares, se ideó una "ruta ecodeportiva" que, partiendo de la Junta de los ríos, subiría por el Adaja hasta el puente de la Estación y por el Arevalillo hasta la Cañada Real Burgalesa y se unirían ambas a través de esta vía pecuaria, es decir, haría transitable el cinturón verde de Arévalo. Esta propuesta fue presentada al Ayuntamiento y dada a conocer al público en junio de 2010 en un acto en el que se hizo una parte del recorrido para, después en la Casa del Concejo, explicar a todos los asistentes los pormenores de la propuesta.

También, en abril de 2010, se hizo otra propuesta para embellecer las cuestas del Arevalillo, concretamente el tramo comprendido entre el Castillo y el puente de los Lobos.

Como muchos de ustedes sabrán durante el invierno y la primavera de 2016 el Ayuntamiento de Arévalo llevó a cabo el proyecto de Francisco Durán Vian del "Paseo fluvial del Arevalillo" que ha tenido una gran acogida entre arevalenses y turistas.

Pero pasaba el tiempo y veíamos que por el Adaja no había continuidad. Así que desde "La Alhóndiga" convenimos en que no era tan complicado abrir un sendero peatonal entre la Junta de los ríos y la Isla. Vimos que era factible recuperar un sendero que siempre había existido pero que los deslizamientos de ladera, especialmente entre las cuestas de Foronda y el Mirador, y la vegetación espontánea de zarzas, cardos u ortigas, lo hacían impracticable.

Por ello, **un grupo de voluntarios de "La Alhóndiga"**, en tres mañanas de tres domingos de julio y agosto, a base de azadón, hoz y podadera, **abrimos un sendero que ahora hace posible recorrer a pie la ribera izquierda del Adaja desde la Pesquera hasta la Junta.**

La mañana del pasado 20 de agosto organizamos una excursión por el sendero abierto para dar a conocer a los arevalenses esta nueva alternativa de paseo. El recorrido fue un éxito y todos los participantes quedaron sorprendidos de la belleza y tranquilidad del paraje.

El sendero transcurre por algunos de los rincones más hermosos y, al mismo tiempo, más desconocidos de nuestro patrimonio. Empezando en el molino de Don Álvaro de Luna, recorremos un paraje natural conocido como la Isla, donde chopos y álamos se levantan hasta el cielo, algunos de ellos abrazados por la hiedra que trepa en busca de la luz. Junto al Adaja, fresnos, sauces, espinos, cornejos, mimbreras, zarzas, escaramujos o saúcos nos recuerdan lo que es un espacio ligado al río.

Cruzamos el caz de desagüe del molino para situarnos en la ribera izquierda del Adaja que transcurre encajonada entre el río y la fuerte pendiente de las cuestas de Foronda hasta el Mirador. Aquí empiezan a aparecer las cambroneras y el sendero transcurre prácticamente por un túnel de vegetación arbórea de chopos, sauces y fresnos, con algún frutal silvestre como el maíllo y varios rebrotes de olmo que la grafiosis castiga sin piedad. Desde aquí tenemos bellas y desconocidas vistas del mirador, muralla y casas que se asoman a Foronda, alguna de ellas, prácticamente, colgada al vacío.

Este tramo estrecho se abre nuevamente al llegar a los Jesuitas, donde podemos ver los restos de la muralla a la izquierda y un exuberante soto a la derecha. Este trecho se abre aún más al llegar a la subida a la calle de la Lechuga que llega hasta San Martín y también hay un vado por donde antiguamente se cruzaba el río y donde existió una pequeña represa, hoy desaparecida, conocida como el "molinillo" donde acudían las mujeres a lavar la ropa hasta mediados del siglo pasado.

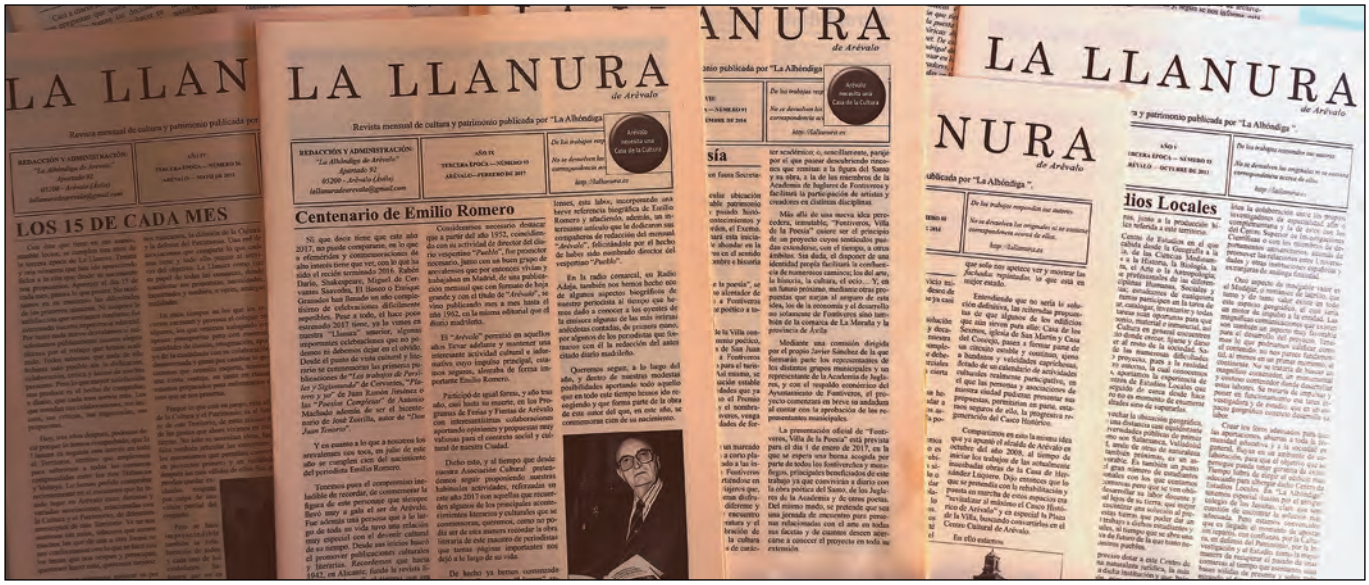
Seguimos el sendero río abajo para recorrer ahora la zona del matadero con algunos restos de muralla, excelentes ejemplares de fresno y varios bancos de arena que forman recoletas playas. Continuamos hasta el Carcavón de la Loma por una amplia curva del río y pasamos por debajo de los ojos de los dos puentes del cementerio, el Nuevo y el monumental y magnífico puente de Valladolid, de factura mudéjar sobre restos de puente romano, seguramente, uno de los monumentos más antiguos y valiosos de la ciudad, pero en vergonzoso estado de abandono.

Desde aquí continuamos por el borde del río, por una alameda donde enredaderas como el lúpulo dan al lugar un aspecto casi selvático hasta alcanzar el paraje conocido como la Junta, donde el Arevalillo entrega sus aguas al Adaja, en las contadas ocasiones que las lleva. Desde aquí podemos tomar dos caminos: bien subir por un empinado sendero al castillo o continuar por el paseo fluvial que transcurre por la ribera derecha del Arevalillo hasta el puente de los Lobos.

Ahora mismo el Adaja ya es transitable desde la Junta hasta los puentes de la Estación. En próximas fechas, desde "La Alhóndiga", seguiremos con nuestra labor de voluntariado para abrir un sendero por el Arevalillo desde el puente de los Lobos hasta la Cañada, para así poder disfrutar del cinturón verde de Arévalo en su totalidad que, como ya hemos dicho en varias ocasiones, ya existe, no hace falta crearlo.

Nos está esperando, desde siempre, para nuestro disfrute.

En Arévalo, a 30 de agosto de 2017
Luis José Martín García-Sancho.


LA LLANURA de Arévalo

Centenario de Emilio Romero

LOS 15 DE CADA MES

La tenacidad de una revista literaria denominada *“La Llanura”*

Amigo lector de “La Llanura”:

Al alcanzar este mes el número 100 esta revista que tienes en tus manos, particularmente quiero manifestar que estoy muy orgulloso de estar colaborando en ella, como orgullosos y satisfechos, no me cabe la menor duda, estarán ese grupo de personas, doce, que hace ocho años y bajo el título “Reaparecemos”, rescató para la literatura arevalense y comarcana la mencionada publicación, sacándola con valentía de la postergación a que estuvo sometida durante ochenta largos años por las sombras amargas de siempre. Para ellos un ¡Aleluya!

Antes de entrar en lo que es un periódico y lo que este representa para un pueblo, quiero tener también, un recuerdo de gratitud y admiración hacia ese otro grupo de arevalenses, de igual modo doce, que bajo el título “El despertar de la Llanura” pusieron muy firmes las bases y que a día de hoy, bajo el paraguas de la Asociación de Cultura y Patrimonio nos gozamos y continuamos.

Y es que, querámoslo o no, el corazón de un pueblo es el periódico; se entiende el periódico que informa de manera pronta y veraz, lo demás es un libelo. Hay otras formas y medios de difusión como son la radio o la televisión y que pueden tener más audiencias, pero también es verdad que estas se difuminan antes y con la misma rapidez que llegan.

Vamos pues a recoger el latido de nuestra “Llanura” y ella nos dará por sí sola las pulsaciones sociales, políticas o culturales de nuestra Ciudad y comarca, pero entiendo que esas pulsaciones son muy dilatadas y necesitan de un espacio más amplio del que ocupa esta columna.

A lo largo de estos ocho años, nuestro bagaje, no sin dificultades que no entendemos pero que soportamos, no puede ser más amplio... Conferencias, tertulias literarias, información, paseos por la Naturaleza, defensa del Patrimonio Histórico o Monumental, recitales poéticos en los que una pléyade de poetas nos deleitan en el campo o a través de la sección “Nuestros Poetas”. Decía que nos deleitan con lo mejor de sus versos. Así mismo, en prosa, nuestros buenos colaboradores dejan constancia de una intensidad muy alta en nuestro Arévalo.

Tengámosles en cuenta, pues el pueblo que ignora a sus escritores y poetas no es merecedor de tal calificativo.

A todos ellos, desde “La Llanura”... Gracias.

(Y mientras tanto, seguimos pidiendo una **Casa de la Cultura**).

Arévalo, 26/08/2017
Segundo Bragado

Arévalo y sus gentes

Lo más importante de una localidad son siempre los personajes que la habitaron y la habitan. Pueden llamarnos la atención los paisajes, los monumentos, el clima o la gastronomía de ese lugar, pero nada define su significado como conocer qué gentes nacieron allí, qué gentes por allí pasaron y qué gentes allí encontraron el pedestal idóneo para proyectarse de un modo u otro a los escenarios de la Historia.

Nuestra ciudad de Arévalo creo que puede sentirse orgullosa de haber sido cuna o de haber acogido en su seno, desde las épocas más remotas, a incontables mujeres y hombres ilustres. Sería utópico intentar hacer una enumeración medianamente exhaustiva de todos ellos, por lo que hoy deseo recordar sólo a unos pocos, obviando citar a muchísimos que merecerían, tanto como los que cito, que no los olvidáramos nunca.

Es sabido que los arevalenses lograron su mayor esplendor con la llegada del siglo XVI. Fue una época de gran incremento económico en la que surgieron nuevos barrios, se construyeron puentes, se levantó la Alhóndiga, se plantaron pinares o surgieron palacios de familias de tanto significado como los **Altamirano, Huerta, López del Río, Tapia, Hernán Tello de Guzmán**, etc. Arévalo por entonces alcanzó cotas inimaginables de riqueza humana y, junto al omnipresente pueblo llano, conoció deambulando por sus calles a reyes, nobles, santos y poetas, conquistadores y juristas, egregios representantes no sólo del cristianismo mayoritario, sino de minorías religiosas que se negaban a no tener protagonismo alguno. Pueden dar fe de lo que digo **Ignacio de Loyola** (Azpeitia-1491, Roma-1556), vecino nuestro en sus años mozos y que acabaría fundando la Compañía de Jesús; **Juan de Yepes** (Fontiveros-1542, Úbeda-1591) místico y reformador del Carmelo con **Teresa de Jesús** (Ávila-1515, Alba-1582), que también nos visitó en sus viajes; **fray Juan Gil** (Arévalo-1531, Arévalo-1587) libertador de Cervantes**; Rodrigo Velázquez** (Arévalo-1471, Madrid-1552) más conocido por su alias de "el alcalde Ronquillo"; **Alonso Díaz de Montalvo** (Arévalo-1405, Huete-1499) compilador del Derecho Regio Castellano; **Juan Sedeño**, capitán, escritor y traductor renacentista. En un lluvioso y triste mes de noviembre de los inicios del siglo XVI, **Isabel de Castilla** (Madrigal-1451, Medina-1504) atravesaba por última vez la ciudad de su niñez cuando la llevaban a enterrar a Granada y, ciento cincuenta años antes, otra reina, en este caso **Blanca de Borbón** (Vincennes-1339, Jerez de la Frontera-1361) estuvo prisionera en nuestro castillo tras ser repudiada por Pedro el Cruel dos días después de su boda.

Quizá el más esclarecido representante del judaísmo, una de las minorías religiosas a las que acabo de aludir, sea **Moisés Sem Tov de León**, cuyo lugar exacto de nacimiento se desconoce (¿Guadalajara, León, el propio Arévalo?). Es seguro que en Arévalo falleció en 1305, tras dejarnos entre otros muchos trabajos el maravilloso *Sefer ha-Zohar, el Libro del Esplendor*, obra cumbre de la Cábala y de la mística mosaica. Hubo quien comparó al Zohar con una nueva Revelación y lo juzgó dotado de la misma autoridad que la Biblia. De la otra minoría, la musulmana, obligado es resaltar al **Mancebo de Arévalo**, profeta morisco y escritor, autor de numerosos volúmenes entre los que merece ser destacada su *Tafçira*, redactada en lenguaje aljamiado y en la que recoge preceptos básicos y prácticas del Islam. Recorrió España alentando la fe cada vez más lánguida de sus correligionarios tras la caída de Granada y tras las conversiones forzosas. Recopiló los saberes musulmanes conservados aquí o allá, visitó la Meca, hizo de correa de transmisión entre las distintas comunidades musulmanas y fue inmensamente admirado por los suyos. Hoy lo admiran estudiosos del mundo entero.

Un poco más joven que el Mancebo de Arévalo fue **Yosef Ben Saddiq**, responsable de la comunidad hebrea arevalense en los años inmediatamente anteriores a la expulsión de 1492. Además de rabino, supo destacar como notable historiador y jurista. Nos legó una obrita maravillosa, el *Quissur Zeker Saddiq* o *Compendio de la memoria del justo,* traducida numerosas veces y que habría de ejercer una gran influencia en la posterior historiografía judía.

He nombrado antes a Rodrigo Velázquez y me parece obligado remarcar aquí que su familia asentó con fuerza el nombre de nuestra ciudad en los confines de Asia como otros compatriotas lo hicieron en América. Por ejemplo, **Gonzalo Ronquillo y Peñalosa** (Arévalo-1540?, Manila-1583) capitán general de Filipinas durante el reinado de Felipe II. Fundó en 1581 el municipio de Arévalo en la isla de Panay (en recuerdo de su localidad de origen) y sólo un temprano fallecimiento le impidió iniciar, desde la plataforma del archipiélago, nada menos que la conquista de China con la que soñaba. A su nombre habría que añadir los de su primo **Diego Ronquillo** o su sobrino **Juan Ronquillo del Castillo**, entre otros muchos de un clan que sobresalió durante siglos en tan remoto país.
Otro clan familiar (esta vez de sefarditas) que honró nuestra patria chica más allá de las fronteras hispanas fue el de **Abraham Gómez Silveira** (Arévalo-1656. Amsterdam-1740). Abraham, cuando todavía se llamaba Diego y era un criptojudío, pasó aquí años de infancia que le marcarían para siempre y acabó su periplo vital en los Países Bajos, donde brilló como valiente defensor del judaísmo y como exquisito poeta.

Por acordarme de una mujer que no merece el olvido que sufre entre sus paisanos, nombraré a **María-Antonia del Río Arnedo** (Arévalo-1775, Arequipa-1816). Perteneció a una distinguida familia local en la que recibió una esmerada educación, poco habitual entonces en una mujer. Hablaba varios idiomas y fue traductora de enciclopedistas inclinados hacia la moral natural, imbuidos de espíritu laico y amigos de la ilustración femenina y del triunfo del individuo sobre las construcciones sociales. Gozó de inteligencia, de intachable comportamiento personal y de carácter un tanto díscolo ante los convencionalismos. Reunió una notable biblioteca que, incrementada aun más por su hijo, el sabio hebraísta Luis de Usoz y Río, acabaría formando parte de los fondos de la Biblioteca Nacional.

Traductor como María Antonia, escritor, diplomático y afamado autor de teatro fue nuestro gran **Eulogio Florentino Sanz** (Arévalo-1822, Madrid-1881). Disfrutó de valores tales como profundidad de pensamiento, honradez, inconformismo ante la injusticia y padeció también algún défi-

cit de constancia que le impidió alcanzar metas que, dada su inteligencia, le hubiera sido muy fácil conseguir.

Más cercano a nosotros tenemos a **Emilio Romero Gómez** (Arévalo-1917, Madrid-2003) en cuyo centenario del nacimiento nos encontramos. Periodista y maestro de periodistas, supo brillar en múltiples géneros literarios: teatro, ensayo, novela, poesía. Fue admirado y temido por igual. Sus nunca disimuladas querencias franquistas han sido la causa, probablemente, del olvido que hoy sufre por parte de la sociedad española.

Sí, lo más importante de Arévalo fueron y siguen siendo sus gentes. Las que he nombrado brevemente y aquéllas otras (muchísimo más numerosas) que no he podido evocar siquiera. Las que destacaron sobre las demás y las que llevaron una vida de sencillez en la recia urdimbre social de honrados agricultores, ganaderos, artesanos, comerciantes, frailes o funcionarios que conformó siempre el censo arevalense. Con frecuencia nos olvidamos de ellos y tendemos a creer que el pasado se reduce a un puñado de iglesias, palacios, puentes, calles o plazas más o menos típicas. Pero el ayer y el hoy de nuestra ciudad se refleja como en ninguna otra parte en las mujeres y hombres que aquí nacieron, por aquí pasaron y, desde aquí, lucharon y luchan por vivir y morir en dignidad. A esa legión inmensa de paisanos anónimos les dedico estas líneas.

Adolfo Yáñez

Cortesía de Julio Pascual Muñoz

Fragmentos

—La iglesia de San Martín parece que fue antigua mezquita y, desde luego, su arquitectura mudéjar con el bello ajedrezado de la torre es muy singular. ¿Está hecha esa torre para colgar campanas o fue un minarete en principio?

—No podemos documentar esa sospecha en modo alguno, pero de lo que no cabe duda es de que en esa iglesia hubo culto islámico y cristiano a la vez. La crónica del acto al que me estoy refiriendo conserva todavía un recuerdo de ello. Ese día era domingo, y los justicias, regidores y escribanos, caballeros, hijosdalgo y plebeyos, *«todos juntos e judíos e moros»*, después de quebrar los escudos del rey fallecido, *«tornaron a la plaza de San Martín haciendo gran llanto antes de que entrasen en la iglesia, quebrando el cuarto escudo sobre unas piedras redondas y todos así juntos se entraron en la iglesia y el alguacil con su pendón en la mano fue en un estrado de brocado holandés con su manto de negro y alrededor alfombras e bancos y andamios con muchas achas ardiendo en todo el altar cubierto de negro...*

Y escomenzaron la misa y se hicieron seis clamores con los caballeros todos al pie del altar e después fueron los dichos Gómez Tello y los caballeros al sagrario e se pusieron el alguacil ropa colorada y aforrado de mantos y los otros caballeros y gentiles de las mejores ropas que avien... y así salieron de la dicha iglesia por la puerta que llaman de los cristianos y cabalgaron los caballeros en sus caballos y la gente de la villa e moros e judíos haciendo todos muchos momos».

—No hace falta sino mirar para ver la huella mudéjar de Arévalo.

—Y se convirtieron muy tarde estos mudéjares o moriscos viejos de tierra de Ávila. La aljama morisca de Arévalo era además tan poderosa como la de Olmedo, que en 1543 todavía ponía condiciones al Santo Oficio para abrazar la fe católica: que se les reconciliara en secreto, no se les hiciera proceso y no se confiscasen los bienes, aceptando sin embargo los matrimonios mixtos y vivir entre dos casas de cristianos viejos.

—Unos años después, cuando Juan de la Cruz pasó aquí cuatro o cinco de su infancia, vivió entre ellos: hortelanos, trajineros y pobres tejedores o poceros y cavadores. Como cavador y pocero era el místico islámico llamado el Mancebo de Arévalo, nacido aquí hacia 1500. Debió de hacer estudios eclesiásticos siquiera sumarios y anduvo recorriendo la Piel de Toro. Resulta curioso al menos que estuviese en los lugares mismos por donde el propio Juan de la Cruz andaría: Ávila, Pastrana, Toledo, Úbeda, planteando problemas morales a los *«alimes»* o clérigos cristianos, haciéndose pasar por cristiano y comprobando en qué casos le daban o le negaban la solución: la *«alcafara»* entre los muslimes; y escribió un *«Breve compendio de nuestra santa ley y suna»* en colaboración con un alfaquí aragonés, y fue muy amigo de la Mora de Úbeda, una santona andaluza que, por cierto, vivía en la misma calle de Elvira, en Granada, en que Juan de la Cruz también vivió. Esa amistad mística le recuerda a Galmés de Fuentes la de Juan de la Cruz con Teresa de Jesús.

Pero estábamos hablando de judíos y, a la vez, de Arévalo, así que hay que decir que probablemente aquí nació Moshé de León (1250-1305), el místico hebreo autor del *«Zohar»* o *«Libro del esplendor»*, introductor de la kábala en Castilla y en España, por lo tanto. Es decir de esa *«gnosis»* mística hebraica que tanta importancia ha tenido en el judaísmo.

José Jiménez Lozano

Sobre judíos, moriscos y conversos
Convivencia y ruptura de las tres castas-

La duda

A mediados de agosto el Sr. Presidente de la Asociación "La Alhóndiga" **D. Juan Carlos López Pascual,** *alma mater* de la misma**,** tuvo la amabilidad de solicitar mi colaboración con algún escrito para la próxima revista de "La Llanura" que en el mes de septiembre llegará al ejemplar centésimo.

Sinceramente no me apetece nada escribir algo nuevo, ni hacer nada: verano, agosto, descanso, desconexión, ¡no me da la gana escribir!,… No obstante me lo pensaré, más que nada por no decidir impulsivamente.

Pasados unos días, comencé a reflexionar sobre aquella petición.

Consideraciones a favor:

Una.- Pienso que **Juan Carlos** tiene el espíritu luchador de **Alonso Quijano** en esto de la cultura, por eso tiene todo mi respeto. Posee muchísimo mérito alcanzar esta cifra en la publicación de una revista de ámbito local, más, cuando es de carácter cultural, puesto que las circunstancias de la sociedad en la que nos ha tocado vivir, en la que la imagen y la "incomunicación" instantánea a través de los dispositivos celulares de última tecnología se han incorporado en el ADN de las nuevas generaciones como el oxígeno que necesitamos para respirar, realidades digo, no crean el clima necesario para encontrarse con la lectura. Tampoco es baladí, el esfuerzo necesario para esta empresa, cuando se hace sin ningún tipo de subvención económica pública, lo cual aplaudo y animo a que siga siendo así; mi pensamiento en este sentido es claro, las asociaciones deben funcionar por sí mismas y no parasitar alrededor de los dineros públicos. Solo por esto creo que haré un esfuerzo y escribiré algo. Decididamente, sí lo haré.

Dos.- Este presidente realiza un gran trabajo, sacrificado, callado, constante, pesado, laborioso y cuyo coste en tiempo es alto, restándoselo a su familia y a su ocio y a veces a sus horas de sueño, y todo de manera altruista, y para colmo, gravoso en su economía, -me consta- , lo cual es un valor añadido, que a mí particularmente me gusta, -no el que le cueste dinero ¡Por Dios!,- sino el coraje de hacer este esfuerzo para una sociedad ingrata. Pero todo ese esfuerzo ha hecho posible ¡¡Cien ejemplares!!

Tres.- Detrás de cada cita puntual mensual con los lectores de "La Llanura" hay una ingente cantidad de trabajo al que contribuyen otras personas a las que yo humildemente les agradezco su labor porque con su dedicación consiguen aportar un poco de agua en este secarral cultural favorecido por la indigencia cultural de numerosos responsables políticos en las diferentes administraciones públicas.

Consideraciones en contra:

Uno.- Todo esto me lleva a pensar que es un compromiso enorme participar en este número. No voy a escribir nada. En lugar de mandarle un artículo le telefonearé para proponer como celebración por el logro conseguido cualquier ocurrencia, como por ejemplo, una concentración pacífica alrededor de la máquina del tren y guardar dos o tres minutos de silencio (ahora se lleva mucho esto); ¡claro, hay que tener un motivo!... el motivo pues… a ver que se me ocurre. ¡Ya lo tengo!... Pues "Por los escritores fallecidos en 1917", aunque sea una estulticia, daré la impresión de que me he empleado a fondo para colaborar de alguna forma en esta celebración y así me quito el muerto de tener que escribir por obligación, aunque este Presidente se lo merezca.

Dos.- En este número de septiembre, de cifra redonda, deben aparecer aquellos que colaboran o colaboraron desde el principio y que son realmente buenos escribiendo, que por otra parte son los únicos leídos por el gran público receptor de estas hojas en cuestión. Nombres como **Jiménez Lozano, José Antonio Arribas, José Félix Sobrino**, ¡Cómo no! nuestro rapsoda local **Segundo Bragado** (el pintor poeta),no se puede ser más del pueblo llano, **Julio Jiménez, Fernando Gómez Muriel, Javier S. Sánchez, Ángel Ramón González**, los artículos de los clásicos arevalenses, **Marolo Perotas, Julio Escobar** etc., en fin, gente que sabe tras de lo que se anda.

Tres.- Pienso además, que deberán resaltar en el número centésimo, las ideas aportadas y los logros conseguidos desde esta revista y que cuajaron para beneficio de Arévalo y su comarca - supongo que lo harán -, yo, en su lugar haría un breve resumen de aquellas***." Al César*** *lo que es del* ***César*** *y a* ***Dios*** *lo que es de* ***Dios"***. Así es que definitivamente no voy a enviarle nada a **Juan Carlos**, en otra ocasión será.

Voy a llamar al Sr. Presidente.

- Hola, **¿Juan Carlos**?

-Sí.

- Soy **Fernando**, esto…, mira, que no voy a poder colaborar en este número, lo siento, pero es que estoy muy liado (mentira, mentira), y no me da tiempo, lo siento mucho, (otra mentira), pero para el siguiente número cuenta conmigo.

- ¿De verdad que no puedes?, es que te había guardado ya una página y ahora me complicas un poco el asunto, ya tenía prácticamente todo cuadrado.

-No, no, de verdad, es que no puedo. (Más mentiras). Oye se me ha ocurrido que se podría organizar una concentración, bla, bla, bla… Minutos de silencio…

-**Juan Carlos**: No, ya tenemos todo planificado.

- Vale.

-Bueno, que se va hacer, gracias de todas formas **Fernando.** Adiós.

-Hasta luego **Carlos**.

Otro problema que tendrá que resolver este hombre… En fin, es lo que tiene ser Presidente.

Agosto 2017
Fernando Retamosa Marfil

Educar ¿para qué?

Los amigos de la Llanura, infatigables al desaliento, siguen entusiasmados con sacar adelante su revista. Y van ya por el número 100, que no es moco de pavo. Mantener en estos tiempos de vértigo una revista cultural de la calidad de la suya bien merece un apoyo sin fisuras. No voy a defender el papel fundamental de estas revistas en una democracia porque lo evidente no hay que demostrarlo. Sólo quiero animarles a seguir y, como me han pedido una pequeña colaboración para este simbólico número, me ha parecido oportuno recuperar un artículo que escribí allá por 2007. Sin quitar ni añadir una tilde; para reflexionar sobre el pasado reciente y en qué situación estamos en estos momentos sobre el modo de ser y vivir como ciudadanas y ciudadanos. Ya que "La Llanura" hace bien y mucho sobre este particular, creo que no desentonará el citado artículo que decía así:

"Ya tenemos servida la polémica educativa de la larga mano de los de siempre: aquellos que no se resignan a ser como los demás, aquellos que, acostumbrados a dirigir al rebaño desde los púlpitos, desde los confesionarios y desde las clases de religión, no soportan perder su poder. Porque de poder político y económico se trata y no de la salvación de las almas como dicen. Lo de "mi reino no es de este mundo" se lo dejan al Jesús, amigo de prostitutas, tullidos, fariseos y demás tropa pobre y marginada. Ellos, los obispos, aunque felizmente no todos, están a lo suyo, a negociar cada día más subvención de los impuestos de los españoles para mantener colegios clasistas entre otras cosas.

Y a la vera de los obispos, con ánimo desbordado y bronco, las clases poderosas del país, la derecha de siempre, temerosa de perder sus privilegios. Se apuntan entusiastas al máximo mandamiento neoliberal y católico: la propiedad privada es inviolable y sagrada. Por eso, eliminan en sus leyes los impuestos sobre la herencia y no se preguntan si no sería más cristiano indagar el porqué muchos no tienen herencia que transmitir. ¿Adónde olvidaron la justicia distributiva?

Unos y otros andan revueltos por la nueva asignatura de Educación para la Ciudadanía. Normal. Ellos prefieren, como ha sucedido hasta hace unos días, lidiar con súbditos y no con ciudadanos. A pesar de todo, no comprendo su temor. El poder de la escuela para educar es bastante limitado y muchas veces contradictorio. En mis estudios de Magisterio, tuve que estudiar obligatoriamente la asignatura de Formación del Espíritu Nacional (¡ahí es nada!). Mi profesor fue un falangista histórico, D. Eduardo Rey. Tengo de él el más grato recuerdo. No sólo porque anotara en mi Boletín de Notas un diez sino sobre todo porque mantuve con él debates abiertos. Por mi edad y por mi postura ideológica beligerante teníamos las posturas más distantes que puedan imaginarse. Tengo claro que aquella asignatura tuvo en mí el efecto contrario al que la Dictadura franquista había previsto. Sospecho que igual ha sucedido y sucede con las numerosas clases de religión en las escuelas.

Y es así porque se olvida que lo que cualquier alumno recuerda y graba en su personalidad es la actitud del maestro, su sentido común, su respeto a la persona, que no es menos porque tenga menos edad, el tratarle como ciudadano, a veces en contra de padres, madres y otros profesores. De ahí que me resulte tan sospechosa la defensa a ultranza de los derechos de los padres y nada se diga de los propios de los hijos. Enseñar a disentir, permitir a cada cual ser como es mientras no dañe a los demás y ayudar a investigar no tu verdad ni la mía sino, en palabras de A. Machado, la verdad, es la mejor educación que podemos ofrecer a los adolescentes y a nosotros mismos.

Y la peor formación será el comportamiento hipócrita del que está en contra de la Ley del divorcio y corre a divorciarse; del que manifiesta que el aborto en cualquier circunstancia es un asesinato y no duda en llevar a su hija a la mejor clínica cuando hay un desliz demasiado embarazoso; el cinismo de los que despotrican de la inmigración y no dudan en ahorrarse dinero contratando a criadas inmigrantes durante las 24 horas del día; de los que demonizan la homosexualidad y luego la tienen en casa escondida; en fin, el ejemplo perverso de aquellos que piensan que no pagar impuestos es de listos y no de falta de ética ciudadana.

Estos comportamientos sociales contra los que nadie está vacunado son los que deseducan a los adolescentes. Ellos esperan ver en nosotros, los adultos, una postura ética en nuestro comportamiento personal y profesional; es decir, esperan que prediquemos con el ejemplo como siempre se dijo y demasiadas veces se incumplió. Por eso, extraña tanto constatar que los mismos que adoctrinan y han adoctrinado durante siglos, critiquen a los que, según ellos, van a adoctrinar con la nueva asignatura. Y todavía es más grave que algunos obispos y políticos de la derecha animen a incumplir las leyes aprobadas por un Parlamento democrático. ¿Acaso no creen en la democracia?".

Julio Collado, *2017*

BigMat
FEMALSA
Ferretería, materiales de construcción, saneamiento y fontanería

Ahora todas tus compras en un solo sitio, más rápido, más facil.
Puedes encontrarnos en Avda. de Emilio Romero, 63
Tfno: 920 30 02 64
05200 Arévalo (Ávila)

Montajes Eléctricos
Sanelec S.L.
• Pol. Ind. Tierra de Arévalo C/ Palacios de Goda, 7
Apartado de Correos, 125 - 05200 ARÉVALO (Ávila)
Tfno./Fax 920 30 32 54
• E-mail: chuchi@sanelec.net
• www.sanelec.net
• C/ Luis Mitjans 15
28007 Madrid
Tfno. 91 161 0678
• Móviles:
667 71 81 04
667 71 81 06

Nuestros poetas

Estas mañanas sin norte
donde la lluvia se deja caer, impenitente,
avivan los recuerdos de niñez,
cuando aprendimos a besar
todavía en la torpeza de la hoja
que cae
sobre el asfalto frío.

Javier S. Sánchez

La dama y el nombre

La Muerte nos miró desde lejos;
tú y yo fingimos que no éramos nosotros.
Ella se fue con su capucha de invierno,
dejando un rastro de juramentos rotos.
Llegó el Olvido con mirada gris cielo,
dispuesto a llevarse todos tus tesoros.
Yo le rogué que te dejara un recuerdo,
él sonrió mostrando paz en su rostro…
te susurró mi nombre. Vagamos cuerdos
al borde de cuerdas tejidas por locos.
Al mirarme, sonreíste sin recelo,
ignorando de quién eran esos ojos.
Para ti soy color esparcido en un lienzo;
no conoces ni mi historia ni mi voz.

No importa que hayas perdido tus vivencias.
En mi corazón guardo más que palabras.
Prometí darte mi amor en esta vida;
te obsequié mi aliento para las que faltan.
Sé que estás cerca de cruzar la otra orilla,
pero antes déjame ofrecerte una daga.
Con ella escribe mi nombre en tus heridas,
así podré estar contigo mientras sanas
para darte una apropiada despedida,
sentir tus últimos suspiros en mi alma.
La arena de tu reloj ya fue vertida;
de tus pupilas las llamas ya se apagan.
Cuando en los míos las lágrimas nacían
me llamaste y sonreíste ya cansada.

Para mi abuela,
por hacerme un hueco en sus recuerdos.
Elena Clavo Martín

A mi amigo Javier

¿Recuerdas compañero
cuando éramos dos críos
y soñábamos juntos
dibujando el futuro?

¿Cuando salíamos, libres,
ya hiciera sol o frío,
a vagar por las calles
de Hoyos del Espino?

Aquellos días gloriosos.
De risas y desvarío.
De niñez revoltosa.
De juegos divertidos.

De intercambiar secretos.
De hablarnos al oído.
De saltarnos las normas.
De intentar lo prohibido.

De carreras al viento
con el simple objetivo
de vivir al momento
la dicha de ser niño.

Apenas si fue un lustro
de convivir contigo,
pero me cautivaste,
Javier, mi fiel amigo.

Hoy todo lo soñado,
lo andado y lo vivido
se visten de lamento,
de dolor, de quejido.

¿Qué funesta desgracia
se encaprichó contigo,
rasgando la esperanza
sin darte ni un respiro?

¿Quién forjó la guadaña
de sanguinario filo,
y la blandió con saña
segando tu camino?

Como lobo enjaulado.
De dolor consumido.
La ilusión cercenada
y el corazón partido.

Ocultando, celoso,
tu orgullo malherido,
encaraste la trocha
del lóbrego destino.

Cuando llegó la noche,
preñada con el frío,
emprendiste la senda
por el bosque sombrío.
Hoy lloramos tu ausencia
desgarrados, hundidos.
Ajados cual flor muerta.
Yermos como baldíos.

Sin embargo, cartero,
aunque ya te hayas ido.
Tu recuerdo a mi pena
viajará siempre unido.

Nunca olvidaré, amigo.
Que tú fuiste mi faro.
Que me diste la mano.
Que danzaste conmigo.

Que apretaste mis hombros.
Que me abriste caminos.
Que compartimos penas.
Que fuimos… ¡Dos amigos!

Allá donde descanses,
extintos tus latidos.
Donde tú estés, Javier.
¡Siempre serás mi amigo!

¡Descansa en paz, Javier!

Moisés González Muñoz
Hoyos del Espino (Ávila),
Jueves, 19 de agosto de 2016.

¿Cuánto necesito vender para no perder dinero?
¿Cómo aumentar los beneficios de mi negocio?
¿Cómo mejorar la liquidez futura de mi empresa?
¿Cómo evitar las pérdidas?
¿Cuál es la situación económica de mi empresa?
Tenemos las respuestas.
GENERAL B. CONSULTING, S.L.
Tfno. 674-401269

Cristales, Comunidades de vecinos, Oficinas y locales
SAMU LIMPIEZAS
Twitter:@SamuLimpiezas
Samuel Rodríguez
C/ Lorenzo Partearroyo, 1
05200 Arévalo
Ávila
679.429.638.
samulimpiezas@gmail.com

La poesía en “La Alhóndiga”.

Desde los primeros días de existencia de nuestra Asociación Cultural la Poesía cobró una importancia especial entre muchos de nosotros. Recordamos con verdadera satisfacción aquellas primeras veladas organizadas por el grupo de jóvenes estudiantes que nos llevaron recitando poesía por las calles del viejo Arévalo o nos subieron, en más de una ocasión, al estrado de la iglesia de San Martín o al de la Casa del Concejo.

Un poco después se intentó crear un taller de poesía que no llegó a cuajar pero sirvió, de alguna forma, para perfilar la propuesta de realizar de forma, más o menos habitual, y al menos en los meses de otoño e invierno, habituales tertulias literarias centradas, en muchas ocasiones, en los grandes poetas de la literatura universal sin despreciar, en modo alguno, a nuestros distinguidos y a veces, ingratamente olvidados, poetas locales.

En estas tertulias se ha repasado la obra poética de Nicasio Hernández Luquero, Antonio Machado, san Juan de la Cruz, Segundo Bragado, Miguel Hernández, Luis López Prieto, Rubén Darío, Federico García Lorca, Mario Pérez Antolín, Jaime Gil de Biedma y otros.

Hemos participado directamente o como asistentes, siempre que hemos tenido ocasión, a los diversos actos poéticos que se han venido sucediendo a lo largo de estos años en Valladolid, Ávila, Medina del Campo, etc...

También, desde nuestra Asociación, se propició en sus inicios la recopilación y publicación de poesías creadas por autores arevalenses. De hecho, nuestro primer Cuaderno de Cultura y Patrimonio estuvo dedicado a estas poesías que o bien estaban inéditas o bien habían sido publicadas en alguno de los programas de nuestras Ferias y Fiestas.

Las páginas de esta revista han sido, desde el primer número publicado, casa y albergue para aquellos poetas que han querido acercarnos sus escritos. La sección “**Nuestros poetas**” ha sido, mes a mes, escaparate de aquellos que en Arévalo y en muchos otros de nuestros pueblos hacen Poesía. De hecho, esa sección se creó para darles participación y que pudieran compartir su obra con todos nosotros.

Hace cinco años, fuimos promotores, junto a la Asociación “Amigos de Madrigal” del recital dedicado a fray Luis de León, que se suele realizar en el convento extramuros de Madrigal de las Altas Torres. En estos cinco años, el acto se ha ido consolidando, también con el apoyo incondicional del Ayuntamiento de la Villa madrigaleña, y se ha convertido en un importante referente que cuenta, cada vez más, con poetas y rapsodas de diversos lugares de nuestra geografía autonómica.

Hemos participado, de igual manera, y con mucho entusiasmo en el conocido como “**PoemaRío**”, actividad organizada desde Cruz Roja y que pretende valorizar nuestros ríos, fuentes, lagos y estanques a través de los versos y las glosas.

Desde sus primeras ediciones en Arévalo estuvimos participando y una vez que, por causas que no vienen al caso, dejó de realizarse este acto anual, desde nuestra Asociación insistimos y animamos para que fuera nuevamente retomado, de forma que, en los dos últimos años, hemos vuelto a disfrutar de este interesante evento poético.

Por cierto, amigo lector, cuando tengas en tus manos esta revista, es posible que estés disfrutando del Encuentro de Poetas, rapsodas y cantores que, con el título genérico “Verso libre”, celebramos este año en los históricos restos del que fue convento de la Santísima Trinidad (*Y si el tiempo no es bueno en la iglesia de san Martín*). El encuentro, propiciado en los últimos años por nuestra Asociación, busca en esta edición reunir a los mejores poetas y cantores, hoy ya de varias provincias de Castilla y León, a fin de que nos muestren su buen hacer en lo que a Poesía se refiere.

Al tiempo intercalamos en sus bellas actuaciones unos breves recordatorios de aquellos acontecimientos culturales que cumplen efeméride en el año 2017 y que, desde nuestro punto de vista, merece la pena traer a la memoria.

Coincidimos y hacemos nuestra la afirmación de don José Jiménez Lozano de que “**La Poesía es como un relámpago**”. Nosotros, añadimos además que “*La Poesía es como un relámpago que sale de lo más profundo del corazón de los hombres poniendo de manifiesto la belleza que, del Universo, se nos está permitido contemplar*”.

Nuestro ferviente deseo de que a los poetas, a los que de verdad y sin artificios buscan la belleza dentro de su corazón, el tiempo venidero les sea propicio.

Juan C. López

Cortesía: ***Chuchi Prieto***

AGENDA DE ACTIVIDADES

- Desde la Asociación Cultural “La Alhóndiga” estamos trabajando a fin de preparar, como ya hemos hecho en otras ocasiones, una jornada de limpieza y recuperación de zonas sucias y degradadas dentro de los entornos patrimoniales o naturales de nuestra Ciudad.
Se trata, en este caso, de realizar una limpieza en la zona de “La Pesquera” y parte del nuevo sendero habilitado entre ésta y el puente de Valladolid, a la altura del mirador de las Cuestas de Foronda.
Para ello queremos pedir colaboración a personas y colectivos que quieran participar en la actividad.
Una vez tengamos todo preparado se procederá a anunciar fechas para efectuar la citada jornada de limpieza y recuperación de zonas degradadas.

- Desde nuestra Asociación Cultural se van a retomar las habituales tertulias literarias que, con carácter mensual, se vienen haciendo en los meses de otoño e invierno. Informaremos, en breve, en nuestros medios digitales.

- La cena de familiares de enfermos de Alzheimer de Arévalo y Comarca se celebrará el próximo 14 de octubre de 2017.

Más información en : http://la-llanura.blogspot.com.es/

Clásicos Arevalenses

Queremos, con este sencillo artículo, que se publicó en el año 1952 en el mensual «Arévalo», dedicar un sentido y amable recuerdo a Jesús González Fernández, "Chus" González, un arevalense enamorado de su pueblo, defensor de la Cultura, colaborador de nuestra revista y una persona de una calidad humana extraordinaria.

Como ya dijimos en nuestro número anterior Jesús González Fernández fue enterrado en el panteón familiar de Arévalo el pasado 7 de agosto.

Sirva pues, este artículo suyo, como un humilde homenaje de todos los que, en Arévalo, le teníamos un especial y cariñoso aprecio a esta excepcional persona.

Consideraciones en torno a las juventudes arevalenses

Aunque un principio filosófico diga que la cosa definida no debe entrar en la definición, principio lógico desde luego, permítasenos que hagamos estas ligeras consideraciones.

Aun cuando, realmente, el caso es alarmante, no se le ha dado la importancia que en sí tiene. El caso es, ni más ni menos, la acelerada marcha atrás que en todas las facetas de la vida social está realizando la juventud de Arévalo de unos años a esta parte.

***

El prestigio, la elevada posición que gozó, dentro de la Sociedad local, y aún provincial, nuestra adolescencia de hace algunos años, están convertidos hoy día, en todo lo contrario, es decir, está claramente desprestigiada y decadente. ¿Con razón? Desde luego.

***

Todos los jóvenes de hoy saben muy bien lo que hacían sus semejantes de antaño. Recordamos haber oído hablar de magníficas rondallas, de agrupaciones artísticas excelentes, encarnadas casi siempre en el Cuadro Artístico del Circulo Cultural, de actividades juveniles orgullo de Arévalo. De todo esto, no nos queda más que el recuerdo, para los que lo conocieron.

***

Las actividades que, en buena lógica debieran confirmar la existencia de tal grupo social en Arévalo son nulas. Siempre la juventud suele manifestarse exteriormente con actividades dignas de loa y también con las de todo lo contrario. Hoy solo imperan estas últimas. El tristemente célebre futbolín, sobre el que, por parte de personas sensatas, pero que juegan, se nos ha indicado la conveniencia de clamar contra juego tan pernicioso; los dados de *pócker*, las cartas, el dominó, esos juegos de café, que debieran ser privativos de la senectud, o por lo menos, de gente que tenga que buscar unas más reposadas distracciones y que, sin embargo, en tales juegos, son los jóvenes «puntos fuertes».

***

¿Para quién se quedan, entonces, el deporte, el arte, la música, etc.? Naturalmente que para los jóvenes. Pero ¿dónde vamos a practicar el deporte?

¿Dónde se van a realizar manifestaciones artísticas, si, aun cuando tenemos dos o tres salas de espectáculos, no podemos disponer de ellas?

Como consecuencia lógica vienen los vicios; una tarde dominical es demasiado larga sin ningún espectáculo, bien sea al aire libre, o en lugar cerrado. Y los que no se resignan a

dar un largo paseo, única distracción en dichas tardes, se introducen en un café y las cartas y el futbolín hacen lo demás.

En resumen, es necesario acabar con el bajo y degradante nivel social de nuestra juventud, pues esta ha de ser el día de mañana la forjadora del progreso de Arévalo. Y si la culpa no es de nadie o, mejor dicho, es de todos, unos y otros unámonos para evitar y corregir esta bancarrota social, que es, no cabe la menor duda, alarmante.

Jesús González Hernández.
Mensual Arévalo
Número 9. Octubre de 1952.

Notaría de Arévalo

MONTAJES ELÉCTRICOS
Javier Sánchez s.l.
Hijo de José Sánchez
LINEAS ALTA Y BAJA TENSIÓN
CENTROS DE TRANSFORMACIÓN
BOBINADO DE MOTORES Y TRANSFORMADORES
AUTOMATIZACIÓN
ALUMBRADO PÚBLICO
INSTALACIONES INTERIORES
TELF. Y FAX: 920 30 09 52
TELFS.: 645 43 51 70
645 43 51 76
C/ República Dominicana nº 11
apartado de correos : nº 5
05200 Arévalo (Avila).
montajesjaviersanchez@gmail.com