LA LLANURA

de Arévalo

Revista mensual de cultura y patrimonio publicada por “La Alhóndiga”.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN:
“La Alhóndiga de Arévalo”
Apartado 92
05200 - Arévalo (Ávila)
lallanuradearevalo@gmail.com

AÑO XV

TERCERA ÉPOCA — NÚMERO 175

ARÉVALO—DICIEMBRE DE 2023

De los trabajos responden sus autores.

No se devuelven los originales ni se sostiene correspondencia acerca de ellos.

http://lallanura.es

Archivo documental

Hemos hablado ya, en otras ocasiones, de los distintos documentos que conforman el archivo documental acumulado en el ámbito de nuestra asociación cultural a lo largo de estos más de 15 años de su existencia.

Artículos, fotografías, recortes de prensa, colecciones de periódicos, cuadernos, apuntes. Todo ello en diversos formatos, en papel, en formatos digitales, en las redes sociales de Internet.

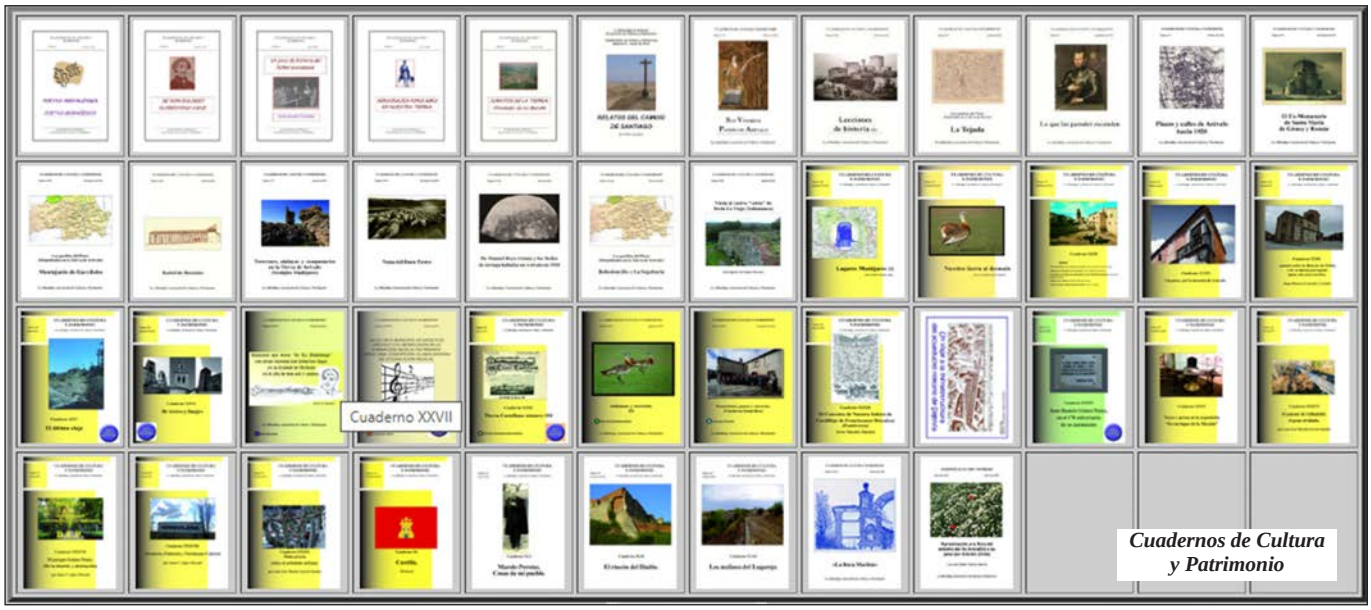
No somos conscientes de ello hasta que alguien, generalmente alguien externo a nuestra asociación, incluso alguien que ni siquiera reside en nuestra ciudad, nos pone sobre aviso en relación a la ingente cantidad documental que hemos ido atesorando en todo este tiempo.

En ocasiones, últimamente, un estudioso, un profesional, un colectivo, alguien interesado en un asunto concreto de nuestra historia, de alguno de nuestros personajes, de nuestro patrimonio monumental, de la naturaleza y medio ambiente de nuestro entorno inmediato, se pone en contacto con nosotros y nos requiere para que pueda usar nuestros recursos en un trabajo, un estudio o una actividad que tiene en proyecto y que va a llevar adelante.

Y entonces, revisamos nuestros archivos y encontramos que atesoramos historias, leyendas, anécdotas, curiosidades y muchos, muchísimos y muy interesantes datos de la historia de nuestra ciudad y de las comarcas que nos rodean.

Nuestra página “www.lallanura.es”, acumula en sus entrañas una gran parte de esa información. Los sitios *blog* de “La Llanura”, “La Alhóndiga” o “La Tierra de Arévalo”, nuestros “Cuadernos de Cultura y Patrimonio”, las recopilaciones de “La Llanura” y “Cultura” históricas, la colección fotográfica recogida, en parte, en la “Memoria Fotográfica de Arévalo”, el archivo documental compuesto por una extraordinaria compilación de trabajos históricos relacionados con Arévalo, nuestro “Museo virtual”, la página “Lugares mudéjares” y su hermana pequeña “Documentos mudéjares” , el enorme archivo de audio construido en torno a las “Lecciones de Historia” y los “Recortes de historia” de Radio Adaja, y otros espacios de información que complementan a los referidos.

Un trabajo imparable, de todos estos años, que nos permite ser, en cierto modo, depositarios de una importantísima compilación de aspectos primordiales de la Cultura y el Patrimonio de Arévalo y su Tierra, de los pueblos y de los hombres de nuestras comarcas, de sus hechos, sus costumbres y de la herencia que nos dejaron. Una herencia que estamos en condiciones de transmitir a las futuras generaciones.



Cuadernos de Cultura y Patrimonio

Actualidad cultural

Juan C. López

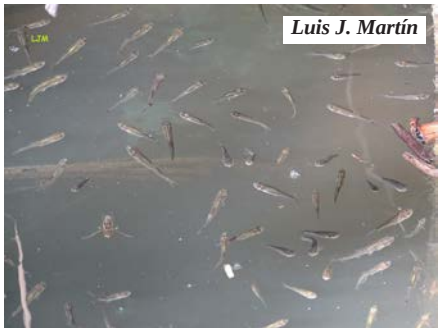
Concierto de Santa Cecilia. El pasado 25 de noviembre tuvo lugar en el teatro "Castilla" de Arévalo el tradicional Concierto de Santa Cecilia a cargo de la Banda Municipal de Música de nuestra Ciudad.
Un teatro lleno hasta la bandera y completamente entregado, aplaudió el excepcional programa musical que nos ofreció la Banda en el día de su patrona.
Pasodobles, temas de películas y piezas clásicas completaron una actuación que terminó con una impresionante ovación por parte del público asistente.

Juan C. López

Asamblea de la Federación por el Patrimonio de Castilla y León. El pasado 25 de noviembre tuvo lugar en Salamanca la Asamblea General Ordinaria y Extraordinaria de la Federación por el Patrimonio de Castilla y León.
La asamblea, con un amplio orden del día en el que cabe destacar la admisión de nuevas asociaciones como nuevos socios y la renovación de cargos de la junta directiva, contó con un nutrido grupo de participantes que debatieron, entre otros asuntos, la nueva Ley de Patrimonio de Castilla y León, el Plan Estratégico de Inversiones en Patrimonio de la Consejería de Cultura de la Junta de Castilla y León, así como las líneas de trabajo futuras a llevar a cabo por la propia Federación.

FP CyL

Nueva especie de Bermejuela en el río Adaja. Ignacio Doadrio, Miriam Casal-López y Silvia Perea, del Museo Nacional de Ciencias Naturales, han realizado un estudio sobre varias especies de peces, concretamente de bermejuelas del género *Achondrostoma*, del que se han identificado tres nuevas especies, dos de ellas presentes en ríos de la provincia de Ávila. Concretamente, *Achondrostoma garzonorum* localizada sólo en tres ríos; dos de la Cuenca del Tajo: Alagón y Cuerpo de Hombre, y uno en la Cuenca del Duero: Corneja, perteneciente a la subcuenca del Tormes. La otra especie presente en Ávila es *Achondrostoma numantinum* que vive en los ríos de la cuenca del Duero excepto en las subcuencas de los ríos Esla, Sabor y Corneja. Por lo tanto, *A. numantinum* es la nueva especie de bermejuela localizada en el Adaja y Arevalillo a su paso por Arévalo.
La tercera especie es la *A. asturicense* localizada en los ríos de la subcuenca del Esla, al norte del Duero. Anteriormente, todas estas especies se consideraban una sola: *Achondrostoma arcasii*. Todas ellas están incluidas en el catálogo de especies amenazadas y, por lo tanto, están protegidas por la legislación medioambiental.


Luis J. Martín

Conciertos del Grupo Quartetto. Los días 26 de noviembre y 10 de diciembre, el grupo musical "Quartetto" ofreció sendos conciertos musicales en el teatro Castilla y en la iglesia de Santo Domingo celebrando Santa Cecilia y la celebración navideña, respectivamente.

El guarnicionero del Rey. Javier García Hernáez nació en Cantiveros, un pueblecito de la provincia de Ávila, en 1959. Parte de su vida profesional la ha dedicado a impartir conferencias. Su pasión por la literatura le viene de las largas conversaciones que en la década de los 80 tuvo con el escritor José Jiménez Lozano (Premio Cervantes 2002) en el despacho de su casa en Alcazarén (Valladolid).
El guarnicionero del rey es una novela histórica en la que se mezcla la vida personal de un joven guarnicionero con los grandes eventos históricos que tuvieron lugar en la Castilla del siglo XII.

De Facebook

Sumario:

1.- Editorial: Diciembre en Castilla.

2 y 3.- Actualidad cultural.

4 .- Premios literarios "La sombra del ciprés". *Cristóbal Medina Montero.*

5.- Otro año más. *Emilio Oviedo Perrino..*

6 y 7.- Entrevista a un policía . *Luis J. Martín García-Sancho.*

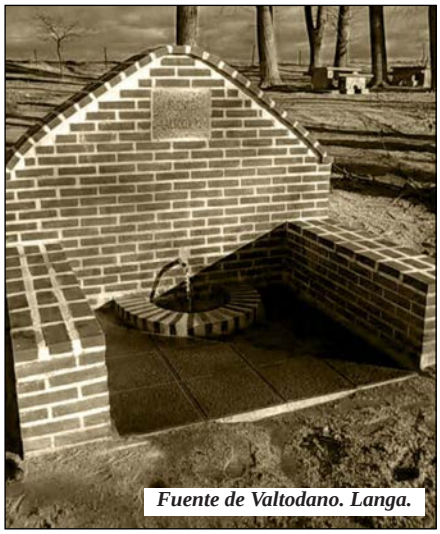
8.- Los reyes de Braulio. *Luis J. Martín García-Sancho.*

9.- Segundo Bragado, poeta de la luz. *Javier S. Sánchez .*

10 y 11.- Nuestros poetas. *Alejandro Rodríguez Blanco, Dionisio Martín Gómez, J. Pedro Gónzalez G. y Elena Clavo Martín.*

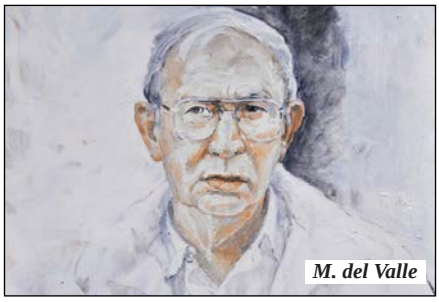
12.- Más sobre el alumbrado y la urbanización. *La Llanura nº 70. Noviembre de 1928.*

LA LLANURA *de Arévalo*.
Publicación editada por:
"La Alhóndiga" de Arévalo, Asociación de Cultura y Patrimonio.
Avda. Emilio Romero, 14-B
05200 Arévalo
lallanuradearevalo@gmail.com
Número 175 - Diciembre de 2023
Diseño y maquetación:
"La Alhóndiga", Asociación de Cultura y Patrimonio.


Fuente de Valtodano. Langa.

Rutas culturales en Langa. En pasadas fechas hemos conocido que la localidad de Langa está promoviendo la creación de dos rutas de carácter cultural. La propuesta nos parece encomiable y nos sumamos a dar a esta iniciativa un apoyo incondicional, entendiendo que todo aquello que pueda contribuir a la promoción y desarrollo de nuestro acervo cultural y patrimonial va a ser beneficioso en el desarrollo de nuestro territorio, y más aún en esta etapa en la que el fantasma de la despoblación en el medio rural nos acecha.

La primera ellas, llamada "Ruta de las Fuentes", pretende dar importancia a la perspectiva ambiental y la valoración del agua como elemento primordial para la vida y el desarrollo de los pueblos. Creemos que es fundamental dar a conocer las esencias históricas de las fuentes, sus orígenes, la importancia que tuvieron en tiempos pasados, sus elementos constructivos cuando los tenían, y, por supuesto, el origen del nombre de la fuente, en su caso, la toponimia, una faceta importantísima que es necesario conservar ya que nos da, en muchos casos, pistas de qué había allí, un despoblado, una construcción de épocas pasadas y otras veces,


M. del Valle

las características mágicas o curativas del propio manantial.

La segunda ruta será una "Ruta literaria", que va a estar dedicada, entre otros autores, a don José Jiménez Lozano, escritor con el que mantuvimos una excelente relación y al que visitamos en ocasiones en su casa de Alcazarén, siendo recibidos con esa amabilidad que tanto le caracterizaba y disfrutando de ese intelecto preclaro que tuvo siempre; o a Jacinto Herrero, el poeta intimista y sencillo que describió como nadie la esencia fundamental de los lugares y de los hombres y mujeres de Ávila. De su obra literaria hemos disfrutado en conferencias, tertulias, actos y publicaciones dedicadas a este autor. Participamos en su momento, desde esta asociación, en una intensa campaña para que se le concediera el Premio de Castilla y León de las Letras.

Desde nuestra asociación consideramos que estas dos iniciativas son de altísimo interés para el desarrollo tanto de Langa como, por extensión, para todo el resto de nuestras comarcas, y por supuesto, para toda la provincia de Ávila por lo cual apoyamos de forma incondicional estas dos iniciativas.

Rafael Narbona

"El alma del viaje" de Sonsoles Sánchez-Reyes. El pasado viernes, 24 de noviembre, en la Casa del Concejo de Arévalo, tuvo lugar la presentación del libro de Sonsoles Sánchez-Reyes que lleva por título "El alma del viaje". Se trata de una selección de historias recogidas a lo largo del tiempo por los lugares más diversos, en su mayoría poco conocidas, con un enfoque muy original y profundamente humanas. Con ellas, la autora propone un recorrido al lector por ciudades, figuras, leyendas y episodios que se muestran a otra luz y abren posibilidades inexploradas, haciendo gala de una aguda percepción aderezada con humor, ternura, preciosas ilustraciones y un bello estilo.

Sonsoles Sánchez-Reyes es doctora en Filología Inglesa por la Universidad de Salamanca y Licenciada en Derecho por la UNED.

Profesora titular del Departamento de Filología Inglesa de la Universidad de Salamanca, adscrita a la Escuela de Educación y Turismo de Ávila

Coordinadora del Área de Humanidades de la Institución Gran Duque de Alba, , así como la Coordinadora de la Sección de Literatura y Filología.

Es autora de más de 70 publicaciones entre libros, capítulos y artículos en revistas especializadas, en diversas áreas de la Lingüística Aplicada, la Enseñanza de la Lengua Extranjera y la Literatura.

www.cuadernosdelaberinto.com

¿Cuánto necesito vender para no perder dinero?
¿Cómo aumentar los beneficios de mi negocio?
¿Cómo mejorar la liquidez futura de mi empresa?
¿Cómo evitar las pérdidas?
¿Cuál es la situación económica de mi empresa?

Tenemos las respuestas.

GENERAL B. CONSULTING, S.L.

Tfno. 674-401269

El patrimonio es de todos. Es nuestra historia y nuestro futuro. Apoya su conservación. NO TE DESENTIENDAS y únete a las asociaciones civiles que lo defienden.

Hazte socio de
"La Alhóndiga",
Asociación de Cultura y Patrimonio.

Premios literarios “La sombra del ciprés”

El sábado, 18 de noviembre de 2023, se celebró la octava edición de la tradicional entrega de premios de la Asociación La Sombra del Ciprés, llevada a cabo en el auditorio municipal de San Francisco, con una extraordinaria respuesta del público que abarrotó la sala. Acudió una copiosa representación de la sociedad abulense, tanto del mundo de la cultura, como de la política y la ciudadanía.

Tras un discurso de la presidenta, Ángeles Jiménez Soria, se entregaron los galardones en medio de una simpática representación teatral, a cargo de Juan José Severo, que interpretó diversos personajes que introducían cada premio: un agente de seguridad demasiado riguroso, un torpe técnico de sonido, un meticuloso empleado de limpieza, un escritor novel ansioso de promocionar su libro, un concejal aficionado a participar en saraos, un operario de mantenimiento, un turista yankee extraviado y un fan de Ken Follett despistado.

El primer premio, «Mi vida al aire libre», fue para el profesor de literatura jubilado, José María López García, quien, con mucho sentido del humor, llegó a afirmar que «es mejor recibir un premio que una pedrada». Se lo entregó el representante de la Federación de Hostelería Abulense, Javier Marfull.

El segundo premio, «El camino», lo entregó el crítico de cine Juan Carlos del Pozo al cineasta abulense, pero de repercusión internacional, David Galán Galindo, que nos contó que lo que más apreciaba de su profesión era escribir.

El tercer premio, «El hereje», fue para la librería Atenea, entregado por el poeta abulense Daniel Zazo y recogido por José Eugenio García, quién con todo orgullo habló de su mujer, su hijo y su hermana, ya jubilada en el negocio familiar.

El cuarto premio, «Cinco horas con Mario», lo entregó el vicepresidente de la asociación, Ánzoni Martín, a Alfonso Pindado Jiménez, activista cultural del mundo del teatro, que, entre otras cosas, dirigió en Madrid la famosa sala alternativa Triángulo y se ha establecido en el pequeño pueblo de Aveinte, donde ha abierto la sala Adventium.

El quinto premio, «Madera de héroe», lo otorga el Casino Abulense y su presidente, José Luis Javier Pérez Martín, se lo entregó al escritor cebrereño José Manuel Espinosa Pérez.

El sexto premio, «Parábola de un náufrago», más que galardón, fue un homenaje a nuestro compañero, fallecido en el mes de febrero, y excelente poeta, Juan Pedro Fernández Blanco. Varios compañeros leyeron algunos de sus poemas, antes de que la periodista Ana Agustín entregase la estatuilla a la familia. Quisieron decir unas palabras de agradecimiento su madre, María Victoria, y su cuñado, Carlos. Fue un acto muy sentido, que emocionó a los asistentes.

El último premio de la noche, que lleva el nombre de la asociación, «La Sombra del Ciprés», lo recibió el poeta, crítico literario, traductor y ensayista, Luis Alberto de Cuenca, que lo recogió de manos de la presidenta.

Terminó la velada con los agradecimientos a todos los que la hicieron posible y, en especial, al público asistente, que es el que da sentido a que año tras año exista nuestra fiesta de las letras.

Cristóbal Medina Montero

La sombra del ciprés

Otro año más

Llega diciembre el mes que culmina la andadura de cada año y en el cual, se dice que la gente suele hacer balance de los sucesos acaecidos dentro de este último periodo de tiempo que se ha ido, se acuerda de los sucesos más significativos, acumula los recuerdos de los días pasados y se para a mirar a su alrededor estimando y valorando los cambios, pequeños o grandes, tanto en las personas, como en el medio en general y en particular allí donde se desarrolla su actividad como en el país donde mora y hasta en el mundo donde le ha tocado vivir.

La valoración tiene varios enfoques, un componente subjetivo, relativo a las personas próximas y ahí, uno se suele acordar de la gente que le falta por mor de la parca, que viene a hacernos a todos iguales, y que siempre se presenta, máxime en la medida que nos vamos haciendo grandes, como dicen en Sudamérica; a mayor edad más perdidas.

Alguien ha dicho que recordar a los que se fueron es una forma de que estos pervivan, al menos en la mente del que lo hace y en la de los que lo comentan: "Te acuerdas de…"

Lo cierto es que los seres humanos somos muy dados a recordar, sobre todo a la gente que ha dejado un digno recuerdo por su bonhomía y su buen hacer, o por su simpatía, gracia y alegría, elementos estos de la vida que a veces las personas transmiten de modo natural, contribuyendo al bienestar la dicha y la risa, como elementos que nos acercan a lo mejor del ser humano, cualidades que a la larga perduran más que el rígido ordenancismo impuesto por las normas, entendidas como reglas estrechas de comportamiento que uno debe llevar a rajatabla.

Otra mirada distinta podríamos decir que se volvería al micromundo en el que desarrollamos nuestro vivir diario, el medio físico, el núcleo de población donde nos desenvolvemos, que también, como el colectivo de personas, sufre transformaciones y mutaciones, quizás menos perceptibles que las individuales, en un periodo de tiempo tan corto a estos niveles, pero que, aun con ejemplos puntuales también se reflejan en el devenir de la vida de las personas. Cambios en el modo de trabajo e intercambio que producen crecimiento y decrecimiento en determinadas actividades económicas que a su vez inciden en ese medio con aperturas (las menos) y cierres (los más) de establecimientos que: ¡Quién lo diría...!

Se transforman los modos de convivencia, lo cual por un lado puede hacer a la sociedad más libre e igualitaria y por otro corre el peligro de producir comunidades desestructuradas en las cuales el único punto de visión es el del beneficio económico propio, sin importarnos las consecuencias para los demás o lo demás que tenemos al lado.

Este apartado ha de ser cuidado mucho por los que desarrollan una de las actividades más delicadas de toda comunidad: La educación desde la escuela hasta la maestría y la universidad.

Hay que inculcar a la gente joven, niños primero, adultos después, una sólida formación basada en el respeto y la consideración hacia los demás y hacia el medio natural, todos somos iguales a priori y este axioma hay que inocularlo en la sociedad si queremos que nuestras formas de convivencia redunden en un beneficio para la generalidad de la población, de su gente y de su entorno.

Hay que sembrar el aprecio hacia la cultura y las artes, labor a la que hemos de contribuir todos.

La vida es un río en cuya agua nos bañamos una sola vez, merece la pena vivirla y dejarla vivir... ¡a por ella!

Emilio Oviedo Perrino

Biblioteca Nacional de España

Entrevista a un policía

Reconozco cierta envidia hacia mi amigo Fabio, pues realizo esta entrevista con motivo de su reciente jubilación, por haber entrado en la edad del júbilo.

José Fabio López Sanz, Fabio para los amigos, nació en Ávila en 1964. Vivió en Aldeaseca los siete primeros años de su vida y en Arévalo el resto. Los estudios primarios, EGB, los cursó en el colegio público de la Villa, hoy La Moraña, periodo del que recuerda a don Manuel Sotillo y a don Honorio. El Bachillerato, BUP y COU, en el Instituto Eulogio Florentino Sanz.

Está casado con Mari Carmen Montañez, que es maestra, y tiene un hijo abogado, Fabio.

Ingresó por oposición libre en la Policía Municipal de Arévalo el 30 de abril de 1987, a los 23 años de edad. Y ha desarrollado su labor profesional como policía, siempre en Arévalo, durante treinta y seis años y medio, hasta su reciente jubilación en octubre de 2023 como Oficial de Policía. Durante su periplo policial ha recibido varias condecoraciones, como la del **Cuerpo Nacional de Policía**, Ávila 2020, en reconocimiento a su colaboración con la Brigada de Extranjería del mencionado Cuerpo. La que más ilusión le hace es la **Cruz de Permanencia en el Servicio de color grana**, por su permanencia durante más de 36 años en el Cuerpo de la Policía Local de Arévalo.

Antes de ser policía estuvo trabajando de ayudante en la peluquería de sus hermanas y de dependiente en la frutería de otra hermana.

Es **socio fundador de La Alhóndiga**, Asociación de Cultura y Patrimonio de Arévalo y colaborador habitual de la revista mensual La Llanura, esta que usted, querido lector, tiene ante sus ojos. Ha participado en todo tipo de actividades realizadas por esta asociación, sean tertulias literarias, presentaciones de libros, paseos culturales o literarios por Arévalo, actividades medioambientales, destacando su inestimable participación en todas las ediciones de **"Verso Libre".**

En 2010, se alzó con el **primer premio del Concurso de Relato Breve "Cien años de Cámara"** con motivo del centenario de la Cámara de Comercio e Industria de Arévalo, con su relato **"Esperanzas",** con el que intentaba contribuir a la recuperación de la memoria histórica arevalense en el transcurso del último siglo.

El amigo Fabio es amante de las tertulias, sean estas en familiar sobremesa, o en todo tipo de actos sociales y culturales. Gran aficionado a la literatura, sus autores más admirados son Miguel Delibes, José Saramago, José Jiménez Lozano, con quien tuvo el privilegio de compartir muchos momentos inolvidables de tertulia, o Francisco González Ledesma, por citar solo algunos de sus escritores favoritos. Aunque, como él mismo suele decir, el mejor está por descubrir y sigue leyendo "El Quijote".

En cuanto a la música, suele escuchar clásica o jazz y le gusta compartir y dedicar a sus amigos canciones de diversas índoles y autores variados, y confiesa que una de las cosas que más le hubiera gustado hacer en esta vida es tocar con virtuosismo algún instrumento musical. Del séptimo arte sus películas favoritas son "Los santos inocentes" o "La lengua de las mariposas".

Aficionado a la cocina y al buen yantar, ha asistido a los cursos de cocina de la Escuela de Adultos de Arévalo. Aunque confiesa que nada supera a un cocido castellano y su posterior tertulia al amor de la lumbre.

Reconoce que sigue soñando e intentando hacer realidad sus sueños. Es una persona socialmente comprometida y, siempre, un amigo con el que contar en cualquier circunstancia…

Fabio, acláranos estos conceptos: Policía Local, Municipal, de Proximidad, ¿cuál es el más correcto?

La denominación oficial es Cuerpo de la Policía Local de Arévalo, pero siempre me gustó más Policía Municipal.

¿Cuál es la labor de la Policía Municipal?

Además de regular el tráfico, notificar las deficiencias de alumbrado y de la vía pública, las propias de cualquier Cuerpo de Seguridad, la atención a los vecinos, la corrección de los comportamientos contrarios a las normas de convivencia y todas las que la Ley les encomiende.

Quizá un policía sea uno de los mejores barómetros de la vida local. Durante todo este tiempo de dedicación a tu municipio, ¿has notado cambios a mejor o a peor?

Los cambios suceden de continuo. Nunca me refiero a si han sido a mejor o a peor. Tienen cosas buenas y malas. La sociedad está en continuo cambio, como nosotros mismos. Arévalo hoy no es el de hace 36 años, ni es el que será dentro de unos años. Incluso hay cambios que necesitan la perspectiva del tiempo transcurrido para comprenderlos más acertadamente.

¿Qué hecho o anécdota laboral destacarías en tu dilatada experiencia profesional?

Trabajamos con la población y el territorio. Tantos años de un trato muy cercano con los vecinos, me han permitido conocer parajes y personas que me han enriquecido.

¿Qué es lo que más alegría te ha proporcionado en tu labor de policía?

Sentir que he ayudado a quien lo necesitaba, aun siendo cosas que pueden parecer insignificantes. Haber conseguido que haya personas que han confiado en mí para hacerme llegar sus preocupaciones o problemas.

¿Y lo que más tristeza o rabia te haya provocado?

No haber conseguido dejar una comunidad más solidaria, más humana, más cercana. Que queden personas que se sienten solas entre tanta gente.

Poner multas quizás sea vuestra faceta más impopular, pero, ¿es necesario?

Lamentablemente, sí. El comportamiento incívico de algunos, una minoría, no deja margen a otro tipo de actuación. Hay que educar y corregir los comportamientos equivocados de esos pocos, por respeto a la mayoría que tie-

ne un comportamiento cívico.

Como policía, ¿cuál crees que es la faceta laboral más desconocida o menos valorada del cuerpo?

La vertiente social. Atendemos situaciones que ningún otro servicio puede atender, porque queda fuera de su alcance, bien por horario, bien por ausencia. Lo más grave no siempre ocurre en horario de oficina.

¿Qué tipo de ayuda o servicio presta la Policía a los más necesitados?

La atención a los transeúntes, personas a las que la vida les ha llevado a situaciones duras, pero que no están tan alejadas para cualquiera de nosotros. He podido conocer historias conmovedoras durante estos años. También, facilitar a muchas personas la información y atención de cómo encauzar sus trámites ante las administraciones, orientarles ante problemas familiares, de adicciones, regularización de situaciones administrativas, etc.

Imagino que la Policía Local tendrá carencias, algunas de ellas graves.

La principal, la escasez de personal. Cubrir su actual plantilla es fundamental. Arévalo ha crecido, tiene nuevas y muchas necesidades y para atenderlas hace falta personal suficiente. El vecino merece ser atendido con prontitud y calidad.

¿Por qué la gente debería querer al policía o valorar su trabajo?

No es necesario quererle. Debe respetarle y tener confianza en él. Es, sin duda, su primer y fiel servidor. Ante cualquier situación anómala debe recurrir a él, con confianza.

En estos últimos años ha cambiado mucho la Policía Municipal de Arévalo, se ha remozado, ¿eso es bueno, habrá continuidad?

Es bueno. Ya dije que Arévalo ha cambiado mucho. Por eso requiere de nuevas herramientas para atender sus necesidades. Que haya o no continuidad es el reto que los Gestores Municipales tienen ante sí. El vecino demanda unos servicios y unas atenciones y satisfacerlas o no es tarea de gobierno municipal.

Sabes de mi pasión por natura, actualmente la Policía Municipal, ¿tiene algún tipo de cometido específico en la preservación o protección del medio ambiente local?

Tiene encomendada por Ley la protección del medio ambiente en el término municipal. Hay una guía medioambiental de actuación propia, para prevenir y actuar ante cualquier anomalía que afecte al medio ambiente. Pero la escasez de personal, nuevamente, dificulta el poder disponer de más efectivos humanos dedicados a una tarea tan importante, debiendo ser atendida de forma genérica. Una patrulla verde sería un salto cualitativo y cuantitativo muy importante para toda la comunidad arevalense.

Hazte y responde la pregunta que te hubiera gustado que te hiciera y no lo he hecho: ¿Crees en el ser humano después de tantos años de trato con ellos?

Sí. Mantengo una fe inquebrantable en el ser humano. Es capaz de lograr una sociedad mejor sin duda.

Si no me equivoco, "Servir y proteger" es el lema oficioso de la policía, como profesional experimentado, ¿crees que es cierto?

Nada que no fuera eso tendría sentido. Para reprimir las libertades, coartar actuaciones, vigilar pensamientos y creencias y limitar la acción de los vecinos, ya hay otras instituciones y departamentos que no son la Policía Local.

"A buenas horas mangas verdes" es un refrán nacido en el siglo XV, refiriéndose a la Santa Hermandad, creada por Isabel de Castilla en las Cortes de Madrigal de las Altas Torres en 1476, para muchos el primer cuerpo policial de Europa, ¿crees que sigue estando vigente?

La labor fundamental es la prevención. No siempre se consigue. Por ello, la Policía aparece cuando se ha cometido el delito o la falta, o existe la deficiencia. Por eso es tan importante que el vecino confíe en sus policías para poder adelantarse o prevenir esos problemas.

"Los únicos filósofos auténticos que quedan hoy son los policías", (1996, "Noches de cocaína" de J.G. Ballard), ¿te sientes, en cierto modo, filósofo?

No todos los policías son filósofos, pero el trabajo del policía sí es en cierto modo una suerte de filosofía. Investigar lo sucedido en caso de un crimen, acercarse lo más posible a la verdad. O atender y comprender a los vecinos, escuchando y procurando dar una solución a sus problemas. Saber o averiguar lo que ha llevado a ciertas personas a situaciones concretas. Todo esto no es otra cosa que intentar comprender la Vida, y en cierto modo explicarla. Eso es para mí algo muy parecido a la Filosofía.

En la antigua Roma la palabra original para referirse al trabajo era *laborare*. Pero con el tiempo se impuso *tripaliare* derivada de *tripalium*, instrumento de tortura compuesto de tres palos en los que se ataba al reo para azotarle. Porque los laboradores empezaron a decir a modo de broma: "voy al *tripalium*", o sea, a recibir la tortura del trabajo. Ahora que estás jubilado, del latín *iubilatio*, júbilo, ¿El trabajo es tortura y la jubilación júbilo?

He tenido la enorme fortuna de ser feliz en un trabajo que no elegí por vocación, sino que fueron mis circunstancias de vida las que me eligieron este trabajo. Y espero ser feliz en la nueva etapa en la que, salvo excepciones, creo ser dueño de mi tiempo.

… Una caña, un vino y dos pinchos en la mesa de un bar, con el fondo de una foto histórica de Arévalo, han sido el acompañamiento ideal a esta entrevista, en la que Fabio, sentado frente a mí, se siente dueño de su tiempo y de su pensamiento, lo noto en su cara, lo siento en sus gestos y en sus palabras.

Que así sea, que el tiempo te sea propicio, querido amigo.

Entrevista de Luis J. Martín a José Fabio López Sanz.

Los reyes de Braulio

Entonces, fueron hacia donde estaba Braulio y le llamaron a voces para que descendiera del olmo.

Desde una de las ramas bajas, les dijo que qué querían.

Entre risas, le preguntaron que si le habían traído algo los reyes.

Les contestó que nada.

Ellos le dijeron que habría sido malo.

Braulio habló así:

—Miguel Hernández escribió estos versos:

Por el cinco de enero
cada enero ponía
mi calzado cabrero
a la ventana fría.

Y encontraban los días
que derriban las puertas
mis abarcas vacías
mis abarcas desiertas…

—Al igual que el gran poeta oriolano —continuó Braulio—, he encontrado mis abarcas vacías y no porque haya sido malo o bueno, lo cual es muy relativo. Hoy, muchos niños en el mundo van a encontrar sus abarcas desiertas, aunque hayan sido muy buenos, aunque no hayan hecho nada malo. Muchas personas que han obrado correctamente a lo largo de su vida, también hallarán sus abarcas vacías, simplemente, porque se encuentran solas y nadie se acuerda de ellas. Pensad que muchos de los que hoy reciben regalos, tal vez no se los merecen, en cambio, otros que no han recibido nada, seguramente, se los merezcan mucho más.

Todos permanecieron callados, y no porque les hubieran impresionado aquellas palabras o versos, sino porque no entendieron nada.

Ante el silencio, Braulio ascendió nuevamente a las alturas.

Luis J. Martín.

Luis J. Martín

BigMat
FEMALSA
Ferretería, materiales de construcción, saneamiento y fontanería

Ahora todas tus compras en un solo sitio, más rápido, más facil.
Puedes encontrarnos en Avda. de Emilio Romero, 63
Tfno: 920 30 02 64
05200 Arévalo (Ávila)

MONTAJES ELÉCTRICOS E ILUMINACIÓN
Sanelec, S.L.
SaneLED
/ LÍNEAS DE ALTA Y BAJA TENSIÓN
/ BOBINADO DE MOTORES Y TRANSFORMADORES
/ CENTROS DE TRANSFORMACIÓN
/ INSTALACIONES INTERIORES
/ ALUMBRADO PÚBLICO
/ ALQUILER DE GRUPOS ELECTRÓGENOS
/ ESPECIALISTAS EN ILUMINACIÓN LED
/ ESPECIALISTAS EN ILUMINACIÓN DE INSTALACIONES DEPORTIVAS
• Pol. Ind. Tierra de Arévalo C/ Palacios de Goda, 7 Apartado de Correos, 125 05200 ARÉVALO (Ávila) Tel./ Fax: 920 303 254 Móvil: 667 718 104
• C/ Luis Mitjans, 15 28007 MADRID Tel.: 91 161 06 78
• C/ Gral. Gotarredona, 12 52005 MELILLA Tel.: 667 718 106
C/ Jirari, 2 RUE 34 - nº 34 90060 TANGER (MAROC) Tel. 00212 654 140 932
• E-mail: info@sanelec.net / info@saneled.net
• www.sanelec.net

Segundo Bragado, poeta de la luz

Ha vencido el poeta las edades y se nutre, como antes, de verso y prosa, de luces y de sombras. En su faceta de dibujante se adentra, con la habilidad del costumbrista, en la esencia de esta tierra parda y llana donde se mece el trigo y los atardeceres se ensanchan hasta fundirse en el beso último de la jornada. "El labio de arriba el cielo y la tierra el otro labio". (Miguel Hernández).

Se ha desangrado tantas veces en sus versos desnudos que busca, siempre inquieto, otros lenguajes con los que evidenciar el apego a su cuna; la misma de Eulogio F. Sanz, Julio Escobar y Hernández Luquero.

Así, en innumerables murales que ocupan lienzos en distintos lugares de la Villa, moldea sus rincones más emblemáticos. Aquellos donde de niño jugaba a encontrar las palabras necesarias; de joven a descubrir la magia de la luz y, ahora, "con más nieve que entonces en las sienes" (López Anglada), a transitar tan ligero de equipaje como henchido de sabiduría.

Poeta y maestro de poetas, hombre inquieto e incansable buscador de verbos, en "Gotas de lluvia", "Con los pies en la tierra" y "Veinte años de poemas" nos entrega un magnífico legado que, como él mismo proclama, emana de aquellas lecturas de juventud en que descubrió a Bécquer, a Machado, a Juan Ramón Jiménez y a Tagore entre otros muchos. Y más tarde, de profesar fidelidad a don Nicasio Hernández Luquero, obra que nunca abandonará.

Austero, templado, sereno, paciente e impaciente a la vez, calmado y colmado, empático y virtuoso; atisba, con la precisión de un francotirador, las grandezas y miserias del alma humana. Y en su interior, donde se funden y confunden los esposos, "Amada en el Amado transformada" (San Juan de la Cruz), es capaz de recrear y aunar en su patente humanismo el pasado, el presente y el futuro de Arévalo.

Javier S. Sánchez

Javier S. Sánchez

Nuestros poetas

Se levantan castillos en mis sueños
mas ahora despierto que los veo
Hendidos, olvidados, de grietas llenos
su silencio solo canta la brisa
que abate las espigas
y abraza a los oteros.

¿Dónde están yerma herida
tus caballeros e infanzones?
¿Dónde perdieron la vida
tus acebos y encinares?
Allá reposan en remotos mares
Hundidos por fuegos de otras fes
en nobles cadáveres los galeones.

Aún todavía te elevas altanera
Como alta y agreste meseta
llena de cicatrices una estepa
que amó el godo que recordaba
la inmensa llanura galopada
y quiso el hado a golpe de espada
que todo rey envidiara
el burdo austero ladrillo
de humilde alarife castellano.

¿Cómo descifrar tu enigma
de habiendo sido un puñado,
haber dado lengua, fe y ciencia
a más de medio mundo creado?

Solo lo explica un designio divino
Que durante años guio el sino
De aquellos que navegando al infinito
Más borrachos de fe que de vino
combatieron con el legendario brío
del romántico desatino..
No más que el muy quijotesco,
fanatismo numantino.

Defendieron así su convicción más hermosa
aunque el resto del mundo sugiriese otra cosa.

¿Por qué dejamos a esa madre
que tuvo de hijas las Españas
pero que saciadas del hambre,
la olvidaron para eterno abandonarla?

Así yace dura y desangrada
La que fue cuna sagrada
De santos literatos que de Dios enamorados
tocaron los corazones de hombres elevados
apadrinando a los esclavos
en cristianos ciudadanos.

Castilla de mi nostalgia
otrora del orbe soberana
Cuánto dueles al que te ama
mas aún recia señoreas
los suspiros de mi alma.
¡Ay si te recordaran!

Tanto en victoria como desdicha
no sabe el hidalgo de mediocre empresa
O en la gloria se corona
O en el desastre se inmola
brotando aún hoy inflamada
la revoltosa sangre castellana.

Vuelvo entonces a cerrar mis ojos
para en el feudo de Morfeo
Surcar las selvas y los mares
derrotando de Francia a los pares
o de la Albión a sus almirantes
esquivando del turco los alfanjes
alzando el pendón de mis padres
un viejo dorado castillo
sobre el color rojo de gules.

Mañana si de Dios es deseo
Se abrirán estos ojos de nuevo
que invadirán sin piedad la pena,
Mas por tiempo podré olvidarla si mi corazón vuela.
Sobre sus eternas almenas.

Alejandro Rodríguez Blanco

Nunca sabré
por qué tanto rencor
a mis sombras verdes.”

“Yo que solo, soy humilde paseo
que cuando me crearon era más robusto,
había un templete que al son de la banda
de música, los jóvenes bailaban,
y cuando la música cesaba de madrugada
la luna celosa espiaba, espiaba,
a las parejas en lo más oscuro de unas tapias
que quitaron por vergüenza.

Después las piedras fueron
cimientos de casas grandes de gente buena,
y no tenia lagos de baños”

Pasaron los años y en los ochenta
pusieron un chiringuito de música de fiesta,
se bailoteaba con ritmos de baterías y guitarras
y nuevos lagos inundaron más espacio
al paseo de buena sombra.
Desapareció el chiringuito
y la pista de baile de verano
y vino otro lago y arrestaron
a un abeto entre sus aladrabas.

Recuerdo boliviano
(mujeres para recordar)

Cochabamba, Cochabamba
y laguna de Alalay
entre lenguas de serpientes
y jardines de aguarabay.

Cerro de la Coronilla,[1]
anillo de la pedida
y en Cristo de la Concordia
pañuelo de despedida.
Recuerdo a las heroínas,
Punta de San Sebastián.

Nervios de arena y barro,
puño en alto de metal.
¡Ay! Manuela Gandarillas
que ya viene Goyeneche
atravesando el bajial.
¡Ay! ¡Ay! Doña Manuelita
con las Tropas del Real.

Brillante la hoja del sable
al pasar tu yeyunal.

Cochabamba, Cochabamba
y laguna de Alalay,
el barco busca la curva
y a través del viveral
el agua se rompe en la quilla
cuando llega a las esquinas
del verde cañaveral.

J. Pedro González G.

1. *En la Batalla de Quehuiñal o Kewiñal las Tropas Realistas vencieron a los insurrectos que pretendían la independencia boliviana. Al perder a sus hombres, las mujeres se organizaron en el Cerro de la Coronilla y se enfrentaron al Ejercito Realista comandado por J. Manuel de Goyeneche. Este mismo, con su sable, dio muerte en combate a Manuelita Gandarillas que también portaba su sable y lideraba a las insurrectas. Su familia procedía de La Gándara(Cantabria) de ahí el apellido Gandarillas con el que se conocía a su familia. En su honor, el 27 de Mayo, se celebra el día de la madre boliviana.*

Gente de luz

Gente de luz.
Sol naciente en la mirada,
estrellas que tintinean
en el eco de su risa.

Gente de luz.
La melodía más dulce,
y nostálgica que arrulla,
te lleva de nuevo a casa.

Gente de bien.
Protectores del amor,
faro del desconsolado,
bálsamo en el alma herida.

Gente de bien.
Testigos de hermosos sueños;
en recuerdos infantiles
absolutos protagonistas.

Gente de paz,
que salvará a este mundo
elevando corazones
en tiempos de oscuridad.

Gente de paz,
y cuánto desearía
poder inmortalizarlos
y captar su hermosa esencia.

Elena Clavo Martín

Hoy tiene una calle hormigonada...
...para que los zapatos estén limpios,
muchos cachivaches para niños y niñas,
la imaginación hace sus aventuras
mientras los padres miran y charlan,
algunos niños dan patadas a la pelota
en el césped maltrecho
del paseo de la sombras
donde la imaginación hace aventura
entre toboganes y escaleras
una pista de petanca
donde las pasadas nostalgias
pasan algunas horas lanzando una pedrada,
a sabiendas que hay otro campo para jugar.

Al pasear por el paseo sin sombras
del juguete que es para los jóvenes
en las noches de verano con la botella
y tumbados en el césped,
hiriéndolo con sus pisadas,
van maltratando al paseo sin sombra.

Veo con pena y alguna lagrima como los
setos que bordean las parcelas de los arboles
son masacrados año tras años,
como si no nos avergonzara,
como si no les protegiéramos
sin que los árboles presuman de su sombra,
de su collar de verdes hojas,
y que el paseante huya de sus frescura en verano,
de su doradas hojas en otoño
de la escarlatina blanca de sus ramas en invierno
y de los pocos árboles que afloran en primavera.

Yo pregunto si no tenemos piedad del...
del paseo, GÓMEZ PAMO, de sombras amargas.

¿Y, hasta cuando estaremos maltratando
el paseo de de las tristes sombras?

Dionisio Martín Gómez

Clásicos Arevalenses

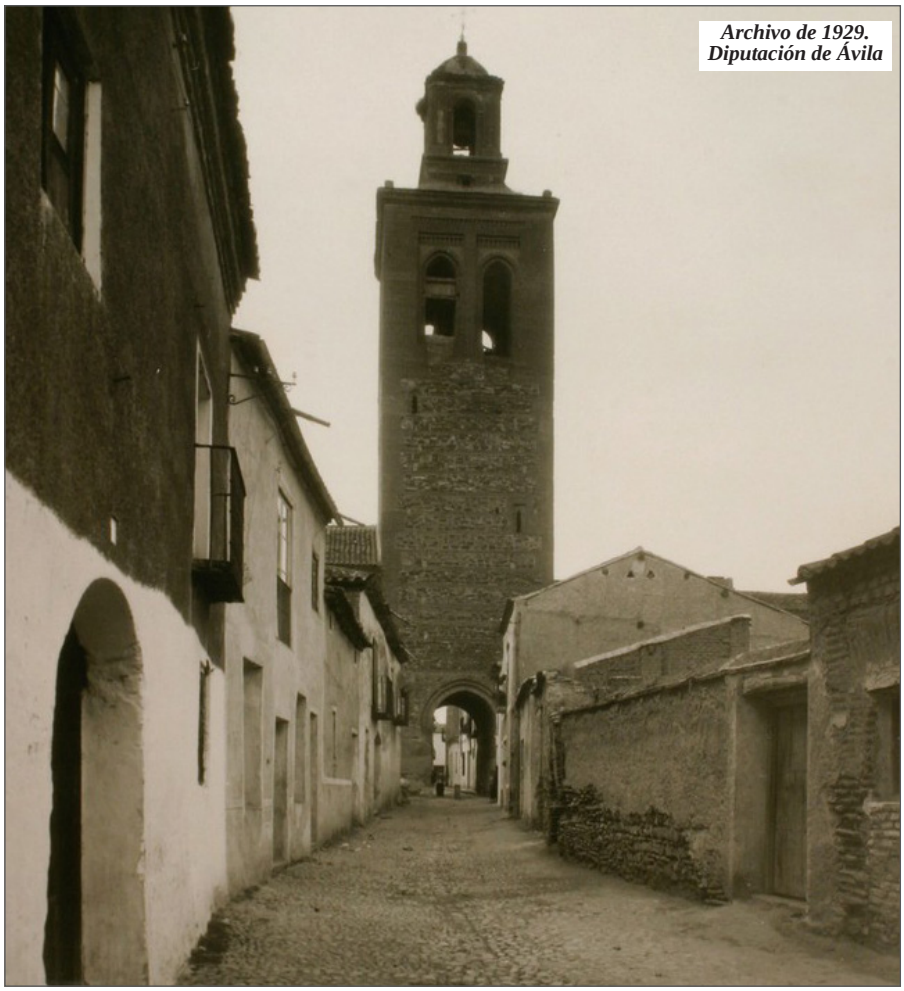
Más sobre el alumbrado y la urbanización.

Prometimos en el último número, seguir tratando -aunque muy someramente por la extensión reducida de nuestro semanario- sobre el alumbrado y la urbanización, problemas fundamentales que hay que solucionar con urgencia si se quiere conducir a Arévalo por el camino del progreso.

Hoy se nos presenta ocasión adecuada para dar al pueblo una pequeña satisfacción. Muy en breve empezará a construirse la acera de la plaza del Arrabal, desde la bocacalle de Eulogio Florentino Sanz a la de Canales, habiendo autorizado el alcalde a la comisión de obras para que adquiera unas farolas artísticas, con objeto de ser colocadas a lo largo de la acera, y que estas lleven una luz intensa y en las condiciones que exige actualmente el moderno alumbrado público, procurando dicha comisión estudiar con detenimiento si sería conveniente aumentar el alumbrado de dicha acera durante las horas de mayor tránsito y animación.

Mucho nos agrada que se hayan tenido en cuenta nuestras consideraciones, y no sólo nosotros, todo el pueblo, vería con excepcional agrado que el alumbrado público sufriera, en general, un aumento, pues, con pocas variantes, venimos teniendo casi la misma cantidad de luces que cuando se hizo la primera instalación, y Arévalo ha progresado algo.

Respecto a la urbanización, podría hacerse bastante más de lo que se ha hecho hasta el presente, y añadiremos, que ojalá no se hubiera hecho nada, ya que el empedrado y la colocación de las aceras de plazas y calles se verificó a costa del castillo y de los arcos que daban entrada en la ciudad, tomando vida en Arévalo la paradoja de aquel paleto que para tapar una ventana que no tenía cristales usó una valiosa tabla de pintura primitiva que encontró en la bodega.



Archivo de 1929. Diputación de Ávila

Pero saltemos sobre los múltiples errores, y procuremos todos ayudar en lo posible para que no se repitan. Por de pronto, va a arreglase en parte la plaza del Arrabal. ¿En que quedó el alquitranado de la carretera de Madrid-La Coruña, a su paso por esta?

Y, próximas las obras del paseo de la Alameda, con el sobrante de árboles y plantas se puede convertir la plaza del Real en una bellísima plaza, haciendo unos macizos, esquinar con plantaciones las rinconadas irregulares de algunas plazuelas y calles, y esperar tiempos más prósperos en que se pueda pensar en un plan general de urbanización.

Por hoy, sería suficiente una detenida limpieza y realizar los detalles de buen gusto que hemos señalado. Y, si el vecindario coopera materialmente, urbanícense calles, aunque sea con lentitud. Lo que no hace el dinero, hace el tiempo y la voluntad a veces.

La Llanura nº70
25 de noviembre de 1928

Notaría de Arévalo

Fénix
SERVICIOS EMPRESARIALES
¡Recuerda!
En asuntos fiscales, la asesoria Fénix es tu empresa de confianza.
Consulta en nuestras oficinas:
Avda. de Emilio Romero 14-B-1°Izda.
Tfno: 920 30 30 01 y 920 30 31 37
fenixse@fenixse.es