LA LLANURA

de Arévalo

Revista mensual de cultura y patrimonio publicada por “La Alhóndiga”.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN:
“La Alhóndiga de Arévalo”
Apartado 92
05200 - Arévalo (Ávila)
lallanuradearevalo@gmail.com

AÑO XVI

TERCERA ÉPOCA — NÚMERO 176

ARÉVALO—ENERO DE 2024

De los trabajos responden sus autores.

No se devuelven los originales ni se sostiene correspondencia acerca de ellos.

http://lallanura.es

Año 2024

Comienza el nuevo año. Bisiesto, por más señas

¿Qué nos depara 2024 en los aspectos culturales, que es lo que a nosotros más nos interesa?

En lo que se refiere a efemérides que no podemos olvidar, queremos destacar las siguientes:

En 1274, hace 750 años, fallece **Santo Tomás de Aquino**, la figura más importante del pensamiento cristiano.

Tomás de Aquino interpretó a Aristóteles, haciéndolo asimilable para el cristianismo, y es el máximo representante de la escolástica, que compatibiliza fe y razón. Rescató la metafísica griega y desarrolló una teoría del Derecho vigente durante siglos.

En marzo se cumplen doscientos años del nacimiento de **Bedrich Smetana**, compositor checo, autor de *Má Vlast*.

En abril se cumplen 300 años del nacimiento de **Immanuel Kant**, filósofo prusiano y uno de los principales pensadores de la Ilustración. Defensor de la ética pura y dura -«actúa de forma que tus actos puedan convertirse en norma universal»-, partidario del liberalismo y el pacifismo, ha sido uno de los pensadores más influyentes de la filosofía universal.

Lord Byron fallece en abril de 1824. Su gran obra, *Don Juan*, un poema de 17 cantos escrito en *ottava rima*, fue uno de los más importantes poemas largos publicados en Inglaterra.

También en abril de 1924, nació en el estado de Nebraska (EEUU), **Marlon Brando**, protagonista de *La Ley del Silencio* o *El Padrino*.

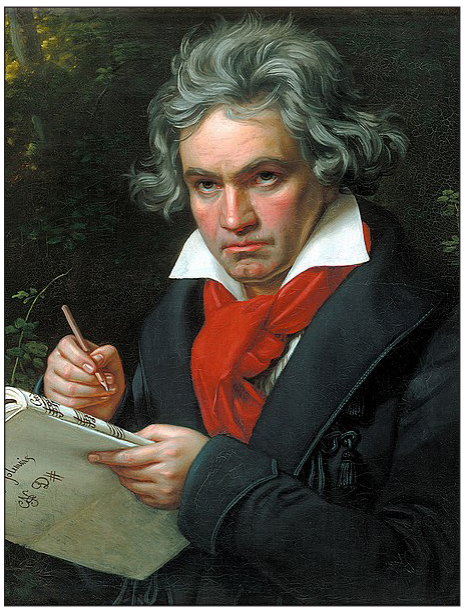
En mayo de 1824 se estrena la *Novena sinfonía* de **Ludwig van Beethoven**.

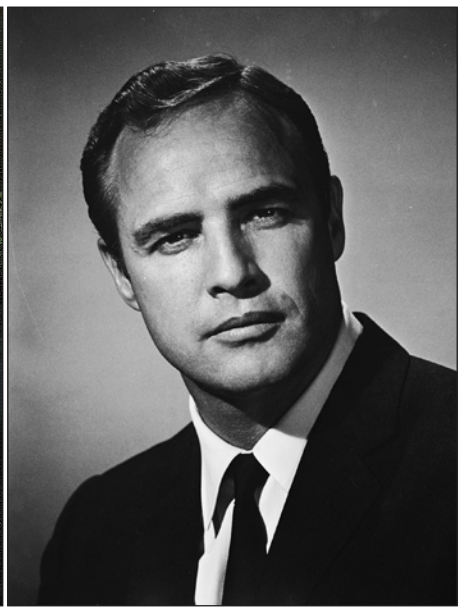
En junio se cumplen cien años de la publicación de *Veinte poemas de amor y una canción desesperada*, el poemario que lanzó a su autor, **Pablo Neruda**, a la fama con apenas 19 años. Es una de las obras literarias de mayor renombre del siglo XX en lengua española.

También en junio se cumplen cien años de la muerte del escritor checo **Franz Kafka**. Aunque el último deseo del autor fue la quema de su obra al morir, hoy es parte fundamental del canon literario gracias a obras como *La metamorfosis*, *La condena*, *El Proceso* y *Un artista del hambre*.

En octubre de 1824 nace **Juan Valera**, que celebra por tanto su bicentenario. Dejó una larga obra literaria, sin embargo casi todo se ha olvidado excepto una novela emblemática, *Pepita Jiménez*, arquetipo de la literatura epistolar.

En noviembre de 1924 muere el compositor italiano **Giacomo Puccini**, autor de la ópera *La Boheme*.





Actualidad cultural

Boletín de noticias número 10 de Life IP Duero. En pasadas fechas nos ha llegado el Boletín de noticias de Life IP Duero que está dedicado a uno de los humedales más importantes dentro de la comarca de La Moraña como es la laguna de El Oso, la cual genera un gran interés cultural, y da la opción a la realización de muchas actividades relacionadas con el medio ambiente.

Uno de los objetivos del proyecto LIFE IP DUERO se centra en la restauración de al menos quince humedales temporales (lavajos), siendo la laguna de El Oso uno de ellos, con el fin de proteger la gran cantidad de especies de flora y fauna existentes.

Durante el mes de noviembre, desde el proyecto, se han llevado a cabo jornadas de educación ambiental con diferentes centros educativos pertenecientes a la zona de acción del proyecto gracias a la colaboración del Centro de Interpretación Lagunas de La Moraña, donde trabajamos la importancia de los humedales para la conservación de la biodiversidad.

Las jornadas lograron transmitir a los alumnos la importancia de los humedales, los cuales desempeñan un papel crucial en la purificación del agua al actuar como filtros naturales, mejorando así la calidad del agua que llega a nuestros ríos y acuíferos subterráneos, siendo también hábitats cruciales para diversas especies de aves migratorias, lo que los convierte en paradas esenciales en sus viajes anuales.

Amor, abuso y perdón. El 13 de enero en la sala de la Casa del Concejo, tuvo lugar la presentación de la novela "Amor, abuso y perdón" del escritor abulense, Fernando Salcedo Alfayate.

Se trata de una novela policiaca en la que la protagonista, Marcela, una detective cuyo trabajo habitual es localizar perros perdidos y descubrir infidelidades, se ve obligada a vivir una trama mucho más compleja y delicada cuando acepta un caso para averiguar el paradero de una joven estudiante. Una historia de suspense, donde conviven el amor, el abuso y también el inevitable "perdón".

Fernando Salcedo, que nace en Mingorría, (Ávila), en 1974. Dio el salto de voraz lector a redactar pequeños relatos y cuentos con los que entretener a sus hijas. Al publicar en varias antologías, tanto en papel como en digital y recibir el tercer premio por un cuento infantil otorgado por los Amigos del Camino de Santiago de Ávila, decidió hacer su sueño realidad y publicar una novela de las que tenía escritas. Se trata del tercer libro publicado por el autor.

Fernando Salcedo

Concierto de Casta Diva, Camerata Lírica. El pasado 6 de enero, el teatro Castilla de Arévalo acogió un espectacular concierto del grupo "Casta Diva". Alternando temas clásicos con otros de corte moderno, incluso de bandas musicales de cine, consiguieron llegar al público asistente que agradeció el concierto con numerosos y cerrados aplausos.

Juan C. López

Gazuza. El próximo viernes, 19 de enero, a las ocho de la noche, en la sala de conferencias de la Casa del Concejo en Arévalo, tendrá lugar el acto de presentación del libro "Gazuza" del escritor vallisoletano Rubén Ruiz.

Se trata de una obra solidaria ya que todo el beneficio obtenido con la venta del libro irá a parar a la recuperación y puesta en valor del antiguo monasterio de La Armedilla en Cogeces del Monte.

El autor explicará su obra, recitará algunos poemas y leerá algunos textos, acompañado por la música del grupo "Los Voluntariosos".

Rubén Ruiz

Sumario:

1.- Editorial: Año 2024.

2.- Actualidad cultural.

3.- La potestad de la música. *Alberto Huerta Conde.*

4 .- Aprendiendo a apreciar de nuevo. *Javier López Arenas.*

5.- La novena etapa. *Juan C. López.*

6 y 7.- Un pellizco en la mejilla. *Luis J. Martín García-Sancho.*

8.- Mi primer Rey Mago. *Javier S. Sánchez.*

9.- Noche de Reyes. *Javier S. Sánchez .*

10.- Nuestros poetas. *Julio Collado, Luis J. Martín, Segundo Bragado, Javier S. Sánchez.*

11 y 12.- El telégrafo óptico. *Juan C. López. Lecciones de historia en Radio Adaja.*

LA LLANURA *de Arévalo*.

Publicación editada por:
"La Alhóndiga" de Arévalo, Asociación de Cultura y Patrimonio.
Avda. Emilio Romero, 14-B
05200 Arévalo

lallanuradearevalo@gmail.com

Número 176 - Enero de 2024

Diseño y maquetación:
"La Alhóndiga", Asociación de Cultura y Patrimonio.

La potestad de la música

Una de estas noches cercanas a la Navidad, estuve escuchando varias canciones del villancico **NOCHE DE PAZ,** en varias versiones y sinceramente sentí una inquietud y emoción al escucharla en varios idiomas; y sentía la turbación que me suscitaba la letra, aunque no la entendía, pero yo la seguía en la versión española que me proporcionaba una satisfacción que esconde una trasformación, por lo que representa la letra y la música y los valores que encierra.

La canción no solo celebra un evento religioso, sino que también trasmite un mensaje universal de paz, esperanza y amor incondicional, valores que son especialmente recordados y anhelados, durante la temporada navideña.

Al terminar, en un momento de reflexión me vino a la memoria la situación que se vive en varias partes del planeta. Pero por recordar las más recientes, para no citar todos los conflictos que vive nuestro mundo. Primero fue el conflicto judeo-palestino; con la cantidad de muertes de la sociedad civil a causa de las guerras. Cómo podían sonar estas notas musicales en Gaza, muriendo niños, médicos, periodistas, mujeres, con listas que aumentan diariamente; o en Ucrania esta larga y pesada guerra un poco olvidada por la de Oriente Medio y otros conflictos del continente africano, largos y olvidados.

La paz no es solo la ausencia de conflictos. Convivir en paz consiste en aceptar las diferencias y tener la capacidad de escuchar y respetar a los demás, así como vivir de forma pacífica y unida.

¿Tendrán en los frentes de guerra al menos una noche de paz? ¿No habrá nadie que les cante este precioso villancico? y si alguien lo cantara, qué les sugiere a ellos, que están muriendo por la guerra y el hambre. No les ayudan en su tragedia, mientras los dirigentes del mundo no se ponen de acuerdo para evitarla, o al menos solucionarla. La paz que propaga el villancico, un deseo inalcanzable por el momento.

22 de diciembre de 2023.
Alberto Huerta Conde

El patrimonio es de todos. Es nuestra historia y nuestro futuro. Apoya su conservación. NO TE DESENTIENDAS y únete a las asociaciones civiles que lo defienden.

Hazte socio de
"La Alhóndiga",
Asociación de Cultura y Patrimonio.

¿Cuánto necesito vender para no perder dinero?
¿Cómo aumentar los beneficios de mi negocio?
¿Cómo mejorar la liquidez futura de mi empresa?
¿Cómo evitar las pérdidas?
¿Cuál es la situación económica de mi empresa?

Tenemos las respuestas.
GENERAL B. CONSULTING, S.L.
Tfno. 674-401269

Aprendiendo a apreciar de nuevo

Cuando Jesús compró el billete por internet, decidió no escoger ventanilla ni asiento para ese vuelo dejándolo todo al azar de los algoritmos, así se ahorraba algo de dinero. Pero por cosas del destino le tocó el asiento 15-D, y allí está, mirando tras la pequeña ventana del avión las enormes nubes blancas y esponjosas que decoran el parpadeante cielo azul. Y al hacerlo, le resulta inevitable no plasmar en su mente la nívea estampa que envuelve Hoyos del Espino, su pequeño pueblo situado en medio de una de las laderas de la sierra abulense de Gredos, lugar al que regresa justamente hoy.

Los recuerdos del pretérito se mezclan con la sensación de cosquilleo en su estómago mientras el avión desciende para aterrizar.

Escucha por megafonía cómo anuncian la salida por la puerta de llegadas del vuelo Nápoles-Madrid. Tras pasar dicha puerta, localiza a su hermano Gustavo entre el barullo de gente. Ahí está, mirando nervioso cómo salen todos en grupo, buscándolo entre los pasajeros, hasta que por fin logra encontrarlo con su mirada y divisa entre todos los rostros la sonrisa tímida de su hermano Jesús. No hay tiempo para las palabras ya que se funden en un gran abrazo. Casi seis años sin poder hacerlo hacen mella.

Unos meses después de la muerte de su padre Valentín, y tras recibir una buena oferta de trabajo, Jesús decidió abandonar su pueblo para rehacer su vida en la ciudad napolitana. Su madre Josefina había fallecido unos años antes tras una larga enfermedad. Su hermano Gustavo había formado su propia familia y vivía en la capital abulense. En el pueblo sólo estaban su padre y él, y al fallecer, creía que su presencia solitaria en aquella casa grande de anchos muros de piedra y techos altos de madera sería dolorosa y decadente.

Pero la propuesta de su hermano de pasar allí estas navidades con él y su familia, le animaron a regresar al que hace años fue su querido hogar. Y por fin, tendrá la ocasión de conocer en persona a sus dos sobrinos tras haberlos visto crecer a través de una pantalla.

Durante el viaje en coche, de casi dos horas de trayecto hasta su pueblo, los dos hermanos se ponen al día entre risas. Aunque el tiempo se para cuando Jesús divisa a lo lejos el cartel que indica la llegada a Hoyos del Espino. Resopla emocionado. Y su hermano suelta uno de sus brazos del volante para agarrarlo del hombro. Los cinco minutos que quedan hasta llegar los pasa boquiabierto, mirando pasmado la ladera y los techos de las casas completamente blancos. Sus ojos ahora se posan sobre la iglesia que está iluminada en mitad del pueblo y que hace de faro para los que llegan.

Llegó la hora. El coche se para justo entre la entrada y el garaje. Y, sin coger su maleta, camina nervioso para abrir la puerta de la casa familiar sin querer mirar del todo hacia dentro. Hasta que abre los ojos por completo y una fuerte sensación de nostalgia y emoción se apoderan de él. Le es imposible contener las lágrimas al observar el cuadro con la foto de sus padres colocado en el mueble recibidor. Pero al instante le viste la alegría cuando entra al comedor y ve a su cuñada y sobrinos, y el abrazo que se dan se hace eterno. Tras este bello y sentido momento recorre con su mirada el ambiente navideño que decora el salón. El antiguo árbol de navidad estaba iluminado con las lucecitas y adornos que su madre fue comprando a lo largo de sus vidas. Están sus guirnaldas, sus bolas de colores, sus cajitas de regalo dorados, y de nuevo se emociona al ver colgadas entre las ramas del árbol las fotos familiares de navidades pasadas.

- Oye, cuñada. Para el árbol del año que viene tendremos que colgar una foto de estas navidades, ¿no?

- Por supuesto que sí. - Le dice mientras sonríe-.

Ahora sus sobrinos corren y juegan por el salón abriendo los regalos como solían hacer su hermano y él de pequeños. Y es esta última escena la que lo sumerge en una extraña reflexión personal, que le hace decirse a sí mismo lo estúpido que ha sido todos estos años que se ha alejado de su antiguo hogar y familiares, porque comprende que ya es hora de valorar y apreciar a los que están, y cómo llegó a disfrutar en su día de los que estuvieron.

Javier López Arenas,
"Quijotesco avinagrado".

https://aetheriatravels.com/

La novena etapa

Era domingo. El primer domingo del mes de junio. Tan solo unos días antes Luisjo nos había emplazado para realizar la novena etapa, la última. Quedaban aún otras por hacer, pero por razones que nos había explicado de forma conveniente, habíamos saltado aquellas para hacer ésta que era la última de todas. El recorrido era desde el puerto de Villatoro hasta el pueblo mismo, buscando las fuentes del río y bajando por él.

De buena mañana salimos de Arévalo en tres coches. Faltaban algunos de los habituales. Distintas coincidencias hacían que no pudieran hoy acompañarnos.

Viaje ameno y fructífero. Se nos hizo corto.

Llegamos al puerto de Villatoro. Allí la mañana se mostraba fresca, hasta el punto de que Chispa y Juanje pidieron si alguien les dejaba algo con que protegerse. Venían a cuerpo gentil, que diría una buena amiga mía.

Llegaron de inmediato el grupo de amigos de Valladolid y también Carlos y Teresa desde Ávila. En total sumamos algo menos del centenar que diría el bueno de Fabio.

Iniciamos el recorrido a través de una pista que asciende suavemente. Se adentra enseguida en un bosque de robles. Carlos y Luisjo no pierden un momento, comienzan sus amenas explicaciones. A cada paso se paran, nos señalan algún árbol, arbusto o matorral; nos enseñan el nombre vulgar y el científico y relatan algunas de las más importantes características que permiten distinguirlos. Algunas de las flores que se nos muestran son verdaderamente hermosas. Peonías, centaureas, gamones, ranúnculos, jacintos, crocus, narcisos, geranios, toronjiles, aguileñas, orquídeas, santolinas, exhiben su extensa variedad de colores y formas a ambos lados del camino. Y qué decir de las diversas variedades de piornos, retamas, genistas…

Después del ameno paseo ascendente llegamos a un espacio en el que aparece el incipiente valle. Vemos una fuente artificial. Es aquí. Estamos en el lugar que ocupó el Río de Hielo, el primitivo glaciar en el que nacía el Agual, nuestro Adaja.

Llegados a la fuente procede hacerse algunas fotografías de grupo. Había que inmortalizar el momento. Y luego seguimos adelante. Buscábamos seguir el curso del arroyo evitando en lo posible acercarnos en exceso a las numerosas vacas y terneros que nos rodean. No queremos tener discusiones con los cornúpetas.

Aún no hemos andado cien metros cuando nuestro buen amigo Juan Jesús, presidente electo de la PDCA (Plataforma para la Defensa de la Cultura con Almuerzo), nos indica que ya va siendo hora de tomarnos el bocadillo. Nos señala unas cercanas piedras que no duda en calificar como bucólicas e insiste, con potentes argumentos, en establecer que las citadas rocas graníticas son un excepcional marco para tomar nuestras frugales viandas. Pese a la sugerencia de Carlos Tomás de avanzar algo más adelante y alejarnos de la manada vacuna decidimos por amplia mayoría de los miembros asociados al PDCA que no, que no, que paramos en las bucólicas rocas a almorzar.

Seguimos, luego de comer, el curso del arroyo. Nos adentramos poco a poco en el Valle de las Flores de Alivés. Al poco el aprendiz de río se interna en el bosquete de robles. El camino se nos hace más dificultoso. Hay que sortear trampales y vericuetos. Procuramos no perder de vista el río. Sobre la marcha siguen las prácticas lecciones de botánica alternándose a ratos con explicaciones sobre algún pájaro, no siempre negro, que vuela raudo asustado por nuestra presencia. Vemos incluso algunos lagartos que se solazan vigilantes sobre las piedras que conforman los vallados.

El curso del río sigue adelante. La arboleda empieza a alternar diversas especies. Algunos chopos, sauces, prunos, pópulus…

Atravesamos el río, cerca ya de Villatoro. A poco llegamos al pueblo.

Una larga calle, o al menos a mí así me pareció, nos lleva hasta la iglesia. Es esta una potente construcción que aúna sillares graníticos y mampostería de bloques deformes del mismo material. Una torre de tres cuerpos y una nave que dispone de una entrada a los pies y dos situadas a cada uno de los lados. En la placita que se abre a los pies de la iglesia contemplamos tres verracos vettones.

Luisjo marcha con el resto de conductores en busca de los coches que han quedado a la mañana arriba del puerto.

Al rato llegan todos e iniciamos cada uno nuestro regreso a casa.

Una mañana estupenda, con una gente estupenda.

Algunos, yo entre ellos, hemos cumplido un sueño largamente acariciado. En este primer domingo del mes de junio hemos visto por fin las fuentes del Adaja.

Juan C. López

Juan C. López

Un pellizco en la mejilla

Luis J. Martín

La verdad es que fue un pellizco en la mejilla, seguido de tres palmaditas en la cara, pero para el título es demasiado largo, ¿no les parece?

(…)

El final ya se acerca, queridos lectores. Perdónenme por haber dado tantas vueltas, pero, como ya les he dicho, cuando pones en marcha la máquina de la memoria, los recuerdos toman vida propia y te arrastran y te llevan por vericuetos y recovecos, dando rodeos inimaginables. He sacado a colación las jornadas ornitológicas de Mérida, porque allí hablamos con el presidente de la SEO, acrónimo de Sociedad Española de Ornitología, sobre la posibilidad de tomar decisiones como grupo local y poder hablar con la administración, sindicatos agrarios o ayuntamientos, como miembros de la SEO, sin la necesidad de estar pidiendo permiso o la aprobación de nadie. Pensábamos que habíamos demostrado, suficientemente, nuestra implicación con el mundo conservacionista, y con la protección de los espacios y especies esteparias.

Aunque aún quedaban asperezas por limar como los Programas de Zona en los que nos gustaría formar parte en su redacción o revisión. O que zonas de La Moraña, como el Área de Papatrigo-El Oso, quedaran incluidas en el Área de Importancia para las Aves, IBA 43 de Madrigal-Peñaranda para proteger las lagunas de El Oso y Redonda, el corredor del Adaja y, no menos importante, que los agricultores pudieran acogerse a los Programas de Zona y, por tanto, a las ayudas agroambientales previstas para preservar las estepas cerealistas, los cultivos de secano y las especies que los habitan.

En lo referente a los programas de zona, Joaquín Sanz, presidente del grupo vallisoletano Nycticorax y que participó en alguno de los censos de avutardas que coordinamos mi hermano Ignacio y yo, fue el responsable de realizarlos por encargo del Departamento de Vida Silvestre de la Consejería de Medio Ambiente, y con la ayuda, la revisión o las indicaciones de la SEO. Porque dejó fuera la zona de El Oso, excluyó de las subvenciones cultivos como la alfalfa y dio demasiada importancia a otros usos del suelo como los barbechos, incluso al abandono de tierras, medida poco atractiva para la conservación de las avutardas, pero era una maniobra impulsada por la Comunidad Europea que se ha mostrado un desastre en cuanto a la despoblación y abandono de nuestros pueblos… la España vaciada que llaman ahora, al parecer se premiaba. Sinceramente, con la retrospectiva de los años transcurridos, para mí aquellos programas de zona, o aquel programa de zona en concreto, fue un fracaso impulsado por la Junta, nada positivo en materia de conservación de espacios y especies amenazadas.

Pero por aquellos años frenéticos que narro, los campesinos querían formar parte de las ayudas agroambientales propuestas en los programas de zona. Era algo nuevo, algo desconocido, que estaba empezando a implantarse en Europa. Por eso contactaron conmigo desde el sindicato agrario UPA, acrónimo de Unión de Pequeños Agricultores, y un buen número de Ayuntamientos, porque les habían excluido y sabían que habíamos aconsejado que una amplia zona del centro de La Moraña se incluyera en el IBA de Madrigal-Peñaranda o se creara otra con el nombre de Papatrigo-El Oso. Entonces, me encargaron un estudio que demostrara los valores naturales del área para ser merecedor de las ayudas agroambientales europeas, trabajo que terminé en el año 1992 y que presenté a los Ayuntamientos implicados y a los miembros de UPA ese mismo verano en la sala de conferencias y exposiciones de la Caja de Ahorros de Ávila en Arévalo, con el título de “Avifauna de Papatrigo-El Oso”.

Pero ahí no quedó todo, tanto Julio López de UPA como algún secretario de alguno de los ayuntamientos implicados, me pidieron que les acompañara a presentar su solicitud, basada en mi estudio, a la Delegación Territorial de Ávila. Accedí. Defendí mi trabajo y apoyé la solicitud, del variopinto colectivo, frente a Félix Sansegundo, delegado territorial de la Junta en Ávila, que nos emplazó para que acudiéramos mejor directamente a la Consejería de Medio Ambiente en Valladolid. Así lo hicieron y así lo hicimos. Les acompañé nuevamente a Valladolid para apoyar su solicitud y defender mi propuesta, ante el mismísimo Consejero de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio, por aquel entonces, Francisco Jambrina.

La reunión fue muy cordial, aunque, también, en un tono muy político y demasiado agrario. Cada cual defendió sus posiciones y el consejero quedó en estudiar nuestra propuesta, conjuntamente con la consejería de Agricultura. Además, nos dijo que, desde su consejería se estaba pensando ampliar los programas de zona, pero que esa ampliación no podía ser ilimitada, que Castilla y León era muy grande y no podía acaparar todas las ayudas en materia agroambiental, pero que, seguramente, nuestra propuesta sería aceptada.

La reunión se dio por terminada, se produjeron las despedidas de rigor, tan cordiales y amistosas como el recibimiento, pero al llegar a mi altura, Jambrina se acercó mientras me decía muy sonriente: *“Así que tú eres Luis Martín, menuda la habéis liado con las avutardas”*. Y mientras me daba

David Pascual

un pellizco en la mejilla, seguido de tres palmaditas en la cara añadió: "*Ya habéis conseguido lo que queríais, ¿no?, espero que a partir de ahora te portes bien.*" Ya saben eso de calladito estás más guapo, ley no escrita heredada del rancio pasado del que el señor Jambrina procedía.

Años más tarde a este buen señor, responsable, por ejemplo, de la Ley de Caza de Castilla y León, al ser aprobada durante su estancia en la Consejería de Medio Ambiente, la Guardia Civil le pilló infraganti manipulando un cepo en el que había caído una rapaz protegida. Al parecer, aquel artilugio, prohibido por "su" ley de caza, lo había instalado él mismo. Según figura en la denuncia, el propio exconsejero de Medio Ambiente reconoció, ser el responsable de ese mecanismo, prohibido para fines cinegéticos según el articulado de la Ley de Caza de Castilla y León, por lo que fue denunciado por la comisión de una infracción grave, por la utilización de sistemas no autorizados. Por lo visto, colocó el cepo para controlar a los zorros que transitaban por la finca, en la que había faisanes. También pudo haber colocado carnaza en el cepo, procedimiento igualmente prohibido por la misma legislación que tan bien debería conocer.

En fin, querido lector, estas historias encadenadas sobre avutardas acaban aquí, perdone si le he mareado con tantas vueltas como le he hecho dar. Los años que narro entre 1988 y 1993 fueron muy intensos para mí, frenéticos, hice lo que buenamente pude, quizás a alguien molesté, porque perdí la amistad de personas queridas, pero bueno, lo hecho, hecho está y no es ya tiempo para dar marcha atrás. Creo que lo que conseguimos por aquellos años, todos los que luchamos por la conservación de las avutardas, de las aves esteparias y de sus hábitats, fue bastante positivo; que podría haber sido mejor, no lo dudo. El caso es que procedimientos opacos e irregulares anclados en el pasado, fueron erradicados. Y todo esto desencadenó que años más tarde se declararan las primeras ZEPA en Castilla y León al amparo de la directiva de aves, siendo la mayor de todas ellas la ZEPA ES0000204 Tierra de Campiñas, donde se incluía el Área de Madrigal-Peñaranda por el que tanto habíamos luchado, aunque quedó excluida la zona de El Oso y el corredor del Adaja, por la que tanto peleé para que se incluyera ¿Se solucionaron con ello todos los males de las estepas cerealistas?, no, en absoluto. Actualmente, varias especies ven mermadas sus poblaciones, hasta desaparecer localmente, y reducidos o alterados sus mejores hábitats tradicionales. La zona de El Oso y el corredor del Adaja siguen sin ser ZEPA y, seguramente debido a ello, una buena parte estuvo a punto de desaparecer fagocitada por una macro urbanización.

Habrá que seguir vigilantes, aunque descubramos nuevos tendidos eléctricos fantasmas, perdamos amigos por un puñado de pesetas o euros, y otros gerifaltes nos den más pellizcos en la mejilla.

"Historias de avutardas" (Fragmento).
Luis J. Martín García-Sancho

David Pascual Carpizo

Mi primer Rey Mago

A estas horas, aquel 6 de enero, estábamos jugando con cuatro cachivaches que nos habían traído los reyes.

Antes habíamos comprobado que las copas de anís y los cubos de agua estaban vacíos. Aún no éramos capaces de razonar cómo era posible que tomasen una copa en cada casa. ¿Y los camellos? ¿Se bebían un cubo de agua en cada parada?

En Muñosancho teníamos dos casas: la nuestra, que era alquilada, y la de la familia Bárez Báñez donde, sin duda, pasábamos la mayor parte del tiempo. A fecha de hoy, varias décadas después, sigue siendo nuestra casa, como entonces.

El cariño que nos teníamos ha traspasado el tiempo y la distancia, pero si alguien de tan numerosa familia me cautivó siendo niño, ese fue Isidoro. Quizás por su grandeza, por su carisma, por su generosidad...

Gracias a él tuvimos en el pueblo el primer balón “de reglamento”, lo que era un gran paso para una humanidad que entonces jugaba, salvo los profesionales, con pelotas de trapo o de goma. Él fue quien, por estas fechas, montó el primer Belén que se conoció en la iglesia de San Juan Bautista, con su río corriendo y todo.

Recuerdo también que muchos días se sentaba conmigo y me enseñaba a leer, a sumar, a hablar de pájaros o qué sé yo… porque era un pozo de sabiduría.

De algún modo era mi rey mago, pero de verdad.

Pasando el tiempo nos enteramos de que, además, también había sido durante años el rey mago que se acercaba a nuestra casa y que, en mitad de la noche, se dejaba ver levemente para acrecentar la magia.

Y como nunca le faltó el humor, cuando estábamos en edad de descubrir el secreto, un año nos dejó en la ventana junto a los juguetes una pequeña bandeja con polvorones. Una delicia para quienes, si acaso, los habíamos visto en la televisión en blanco y negro.

Con los ojos como platos nos lanzamos a por ellos y en un segundo todo fue desenvolverlos, tenerlos en la boca y... Ese fue, quizás, el momento en que comenzamos a sospechar de Su Majestad. Y es que, los apetitosos polvorones estaban cuidadosamente rellenos… de ajo.

Javier S. Sánchez

Javier S. Sánchez

BigMat
FEMALSA
Ferretería, materiales de construcción, saneamiento y fontanería

Ahora todas tus compras en un solo sitio, más rápido, más facil.
Puedes encontrarnos en Avda. de Emilio Romero, 63
Tfno: 920 30 02 64
05200 Arévalo (Ávila)

MONTAJES ELÉCTRICOS E ILUMINACIÓN
Sanelec, S.L.
SaneLED
- LÍNEAS DE ALTA Y BAJA TENSIÓN
- BOBINADO DE MOTORES Y TRANSFORMADORES
- CENTROS DE TRANSFORMACIÓN
- INSTALACIONES INTERIORES
- ALUMBRADO PÚBLICO
- ALQUILER DE GRUPOS ELECTRÓGENOS
- ESPECIALISTAS EN ILUMINACIÓN LED
- ESPECIALISTAS EN ILUMINACIÓN DE INSTALACIONES DEPORTIVAS

• Pol. Ind. Tierra de Arévalo C/ Palacios de Goda, 7 Apartado de Correos, 125 05200 ARÉVALO (Ávila) Tel./ Fax: 920 303 254 Móvil: 667 718 104
• C/ Luis Mitjans, 15 28007 MADRID Tel.: 91 161 06 78
• C/ Gral. Gotarredona, 12 52005 MELILLA Tel.: 667 718 106
C/ Jirari, 2 RUE 34 - nº 34 90060 TANGER (MAROC) Tel. 00212 654 140 932
• E-mail: info@sanelec.net / info@saneled.net
• www.sanelec.net

Javier S. Sánchez

Noche de Reyes

El año pasado no conseguí permanecer despierto, como habíamos pactado en la pandilla. Desde mi camita traté de adivinar alguna luz tras la rendija de la persiana. Procuré por todos los medios no contar ovejas para estar despabilado cuando llegasen. No pudo ser.

Eso sí, al día siguiente mis hermanos y yo nos levantamos en estampida para ver los regalos: muñecas, peonzas, algunos indios y sus respectivos federales,...no había para mucho más y tampoco lo esperábamos.

Pasamos el día jugando ajenos al frío de enero; además, podías estar en medio de la calle sin miedo a los coches. Cuando caía la noche, Toño, uno de mis amigos de la infancia, se me acercó y me dijo:

- Ya lo sé.

- ¿Qué sabes?- pregunté sorprendido.

- Ya sé quiénes son los Reyes.

- ¿Ah, sí?

- Sí -confirmó muy seguro-, esta noche aguanté un buen rato sin dormir y les vi envolviendo los regalos.

Fue la primera gran desilusión de mi vida.

Quería que este año pasase pronto para, si fuera necesario, pasar en vela la noche de Reyes. Pero, al llegar marzo, dejamos de ir al colegio y nos encerramos en casa. Mientras hacía los deberes o cuando jugaba con mis gatos no dejaba de pensar en la noche mágica. Además, ¿podrían venir los reyes en mitad de esta pandemia? ¿Y si se contagiaban? Mis padres me consolaban diciendo que vendrían pues en su país tenían prohibido entrar los virus.

En la sala dejamos tres copitas con anís y tres cubos de agua. Enseguida me hice el dormido. Al cabo de una hora oí algunos ruidos de cajas y papeles. Sin duda eran ellos. Abrí la puerta con cuidado, con pisada de gato avancé por el pasillo y, efectivamente, allí estaban.

Toño no me había dicho la verdad: los Reyes eran los padres, sí; pero no los suyos sino los míos.

Javier S. Sánchez

REBAJAS EN EXTERIORES DE INVIERNO: BEBÉ NIÑA NIÑO SEÑORA CABALLERO
JERSEYS CAMISAS SUDADERAS CHAQUETAS
DESCUENTO DEL 60%
PANTALONES MAYAS LEGGING PARKAS CAZADORAS CHAQUETONES
EN: CONFECCIONES DOMINGO
PLAZA DEL ARRABAL, 28 tel: 920300305
PERIODO DE REBAJAS: DEL 8 DE ENERO AL 29 DE FEBRERO DE 2024
Ropa interior, calcetines, medias, pijamas, complementos: 33% de descuento.

Nuestros poetas

Consejos tontos para 2024
(Acróstico)

Desea en tu interior
Otear el camino que te queda
Sin prisas, como si fuera nuevo.

Madura, si hay recodos, el poso
Imprevisible del tiempo,
Lucha en los días de niebla y

Vive la aventura de lo frágil.
Estruja el zumo extraño de la vida
Imitando del helecho la figura,
Novia elástica en la intemperie.
Tómate en pequeños sorbos, la gloria,
Intenta siempre la moderación mientras
Cuidas sin desmayo el baipás de la amistad.
Utiliza las cosas como el tenor la voz y
Atrapa en el cuenco de tu mano
Tu primera locura.
Recuerda que el ayer no fue mejor, solo diferente.
Tampoco olvides que vivir es compartir y
Olvida el metemiedos de "serrompespaña".

Julio Collado Nieto

Entre el otoño y el ocaso

Otoño y ocaso en mi cuerpo reunidos
colores preciosos que anuncian proyectos,
proyectos de vida en mi carne expuesta
como manos tendidas, como manos unidas.
Y el viento soplando en mis ojos abiertos
manantial de reposo de caminos serenos,
de miradas tranquilas.

Luis J. Martín García-Sancho

Me van pesando los días

Me van pesando los días
en este cansino andar.
En mi mochila llevo de todo;
amistad, pasiones, amor y dolor,
yo que tanto he cantado
a la luna al cielo y al sol;
a las cuatro estaciones del año;
a la cigüeña en su nido
y al alegre ruiseñor.

Segundo Bragado Jiménez

Deja abiertas las ventanas

Si me voy,
deja abiertas las ventanas
porque vendré con sisones,
estorninos y calandrias
que te arrullen por la noche
y canten por la mañana.

Cuando tu alma de seda,
al sol tendida y callada,
rendida se desvanezca
por mi ausencia; y la nostalgia
el pozo de las crudezas
ahogue de tus entrañas
con el oscuro destello
del atardecer de plata…

Cuando tu frente de nieve
con surcos de tierra parda
se vista, réquiem amargo,
sobre yermo pentagrama;
revoloteen palomas
sobre la cumbre de escarcha
anunciando del ocaso
la prístina llamarada…

Cuando tus ojos la noche
encubra con negra gasa
negándote una rendija
de luz; sobre tu mirada
se desborden los arroyos,
escalofríos de agua,
heridas de sal ardiente,
regueros de pena amarga….

Cuando silencien tus labios
y vacíos de palabras
guarden apenas aliento
para un suspiro de nácar;
desaparezcan los sueños,
enmudezcan las campanas
su latido penitente,
capa de bronce apagada…

Cuando vacías tus manos
de caricias y de palmas
en su cuenco no haya abrigo
para los hijos del alba;
como la hoja marchita
que en vaivenes se desmaya
se posen en tu regazo
y no reciban posada….

… la certeza de los tiempos,
en arena desatada
nombrará cada segundo
sin clemencia, despiadada.

… la hora de las verdades
entonces será anunciada;
de soledades teñida
y bordada de fragancias
se inundará de silencios,
de sombras abandonadas.

Y volará presurosa
hasta que tiemblen las ramas,
hasta que no haya verdades,
hasta que no quede nada.

Si me voy, amor,
deja abiertas las ventanas.

Javier S. Sánchez

Clásicos Arevalenses

El telégrafo óptico.

Es muy probable que todos hayáis visto alguna vez, cuando habéis salido de viaje a Madrid, Valladolid o Segovia, que en algunos promontorios se levantan una curiosas torres, muchas veces en estado de ruina y que formaron parte, hace algunas décadas del que fue el telégrafo óptico.

Semejante en mucho a esas torres llamadas almenaras de las que hemos hablado ya, en este programa, en algunas ocasiones.

El telégrafo óptico se utilizó desde finales del siglo XVIII hasta mediados del siglo XIX. Tuvo, por tanto, una vida efímera ya que muy pronto fue sustituido por el telégrafo eléctrico.

El sistema de telegrafía óptica consistía, básicamente, en una red de comunicaciones configurada por una línea de torres o estaciones espaciadas a intervalos regulares. Estas torres disponían de ingenios móviles de gran tamaño y visibles desde las torres más próximas que permitían transmitir un mensaje complejo de torre a torre a lo largo de grandes distancias.

El telégrafo óptico en España se implantó de forma efectiva en 1844. Se llevó a cabo por el militar e ingeniero ***José María Mathé Aragua*** con el importante apoyo del también militar y Director de Caminos, Canales y Puertos ***Manuel Varela y Limía***.

Mathé era el inventor del sistema de telegrafía óptica española y además había participado en el levantamiento del mapa topográfico de España, por lo que era el mejor conocedor del sistema y de su ubicación óptima sobre el terreno.

De esta forma el invento comenzó a operar en 1844 y se abandonó definitivamente en 1857 cuando se ordenó la retirada del personal de las últimas torres, una vez se puso de manifiesto la superioridad del telégrafo eléctrico.

En los poco más de diez años en que funcionó este sistema, se construyeron tres líneas de telégrafo: Madrid-Irún o telégrafo de Castilla, la línea de Andalucía y la línea que debía unir Madrid con la Junquera vía Valencia y Barcelona que no se llegó a finalizar, aunque estuvo operativa de forma regular hasta Valencia.

Una vez operativa la línea y según recogía ***Pascual Madoz***, un mensaje podía ser enviado de Madrid a Irún en unas tres horas lo que supondría una velocidad de unos 185 km por hora. Evidentemente aunque la afirmación de ***Madoz*** es previsiblemente optimista y válida sólo en condiciones de perfecta visibilidad y transmisión, el dato es impresionante por sí mismo. Sí hay que decir que este sistema era enormemente fiable.

Ya hemos dicho antes que existieron 3 líneas de telegrafía óptica en España de funcionamiento regular:

Línea de Madrid-Irún o Línea de Castilla

Línea de Madrid-San Fernando o Línea de Andalucía

Línea de Madrid-Valencia-Barcelona-La Junquera o Línea de Cataluña

El cuerpo de telegrafistas, pese a ser un cuerpo civil, se organizó en una estructura casi militar y de esta forma desde un principio se optó por emplear a militares licenciados como torreros. El trabajo exigía unas condiciones duras ya que los empleados debían permanecer día y noche en las torres, torres que en muchos casos se encontraban en lugares remotos e insalubres. De igual forma solían tener una remuneración baja en relación a la dureza del trabajo y el nivel de cualificación exigido. Se solía cobrar con retraso y además había descuentos, como el coste del uniforme (levita,chaleco, pantalones y gorra) así como cualquier multa por infracciones leves o graves, como retrasos o interrupciones de transmisión o deterioros en los materiales.

En cada torre el reglamento exigía la presencia de dos torreros y un ordenanza, este último ayudante de los anteriores ya formado que se convertiría a su vez en torrero tras un periodo de prácticas.

En un entorno de unos treinta kilómetros, en los alrededores, disponemos de cinco torres.

<u>En Labajos</u>: Esta torre, levantada

Sigue en página 12...

www.castillosdeespaña.es

... viene de página 11

en ladrillo enfoscado, fue reutilizada como palomar por lo que presenta severas modificaciones estructurales. El interior es accesible y presenta restos de escombro.

La principal particularidad de esta torre es que a escasos metros se aprecian los restos de una estructura de 25×9 metros fabricada en ladrillo, mampostería y adobe, con contrafuertes y que parece contemporánea a la torre, por lo que probablemente tuviera alguna relación con el telégrafo óptico y los torreros. Aunque no es definitivo, bien podría tratarse de los restos vinculados a una comandancia temporal que se estableció en el lugar para cifrar y descifrar mensajes durante las estancias de los reyes en Riofrío, especialmente del rey consorte Francisco de Asís, asiduo habitante de este palacio donde pasaba largas temporadas para practicar la caza. Hay que tener en cuenta que los comandantes eran los únicos autorizados a cifrar y descifrar mensajes por lo que debían trasladarse a la torre donde pudiera generarse un telegrama.

En Adanero: Esta torre fue restaurada en 2002 y está rehabilitada tanto en su estructura como en la maquinaria. El zócalo es de granito mientras que el resto de los paños son de ladrillo enlucido. Hay que destacar que el señalador es del modelo “nuevo” más ancho y con un solo bastidor, que comenzó a utilizarse a la vista de que el primer sistema, de bastidores transversales, era más complejo y no aportaba nada puesto que las torres están alineadas y no era necesaria la lectura y emisión en otros ángulos.

En Codorniz: La torre de Codorniz se encuentra en las inmediaciones de esta población y es visible desde el pueblo. Se encuentra sobre un pequeño

David López Arranz

otero que comparte con varias bodegas tradicionales. Ofrece un buen estado de conservación y presenta un zócalo bajo de granito y caliza tallada en forma de sillares, sobre el que se levanta la estructura general fabricada en ladrillo enlucido. El interior sí está algo más deteriorado.

En Tolocirio: Esta torre es quizás la más peculiar de la mitad sur de la línea, ya que, dada su ubicación en un punto de gran altitud respecto a su entorno, domina la planicie y no requirió de la construcción del cuerpo superior del modelo arquitectónico seguido en le línea de Castilla. Presenta dos hiladas de sillares de granito en su base, siendo el resto de la fábrica de ladrillo. Se encuentra en un buen estado de conservación, sin modificaciones importantes en fachadas o vanos, detectándose sólo la perdida de enlucido en algunos puntos. La cubierta ha sido sustituida por una realizada con vigas metálicas, ladrillo hueco y cemento para dar soporte a un vértice geodésico. No se puede acceder al interior. Su excelente emplazamiento ha determinado la instalación junto a ella de una torre de vigilancia de incendios forestales que controla buena parte del valle.

En Almenara de Adaja: Ya alejándose de nuestro entorno está la de esta población. Esta torre se ubica en un pequeño cerro entre las localidades de Almenara y Fuente de Santa Cruz. Presenta un zócalo de tres hiladas, la primera en piedra caliza, las siguientes de granito. El resto de la construcción es de ladrillo enlucido. La torre conserva las cuatro fachadas aunque con severos daños estructurales, lo que desaconseja la visita al interior de la misma.

Todas ellas formaron parte, en el siglo XIX, de la línea de Madrid-Irún o línea de Castilla.

Lecciones de Historia
Radio Adaja
Noviembre de 2012

Notaría de Arévalo

Fénix
SERVICIOS EMPRESARIALES

¡Recuerda!
Hasta el 20 de enero:
modelos 111, 115, 123...
Hasta el 30 de enero:
Modelos 130, 131, 303...

Consulta en
nuestras oficinas:
Avda. de Emilio Romero 14-B-1°Izda.
Tfno: 920 30 30 01 y 920 30 31 37
fenixse@fenixse.es