LA LLANURA
de Arévalo

Revista mensual de cultura y patrimonio publicada por "La Alhóndiga ".

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN:
"La Alhóndiga de Arévalo"
Apartado 92
05200 - Arévalo (Ávila)
lallanuradearevalo@gmail.com

AÑO III
TERCERA ÉPOCA — NÚMERO 24
ARÉVALO — MAYO DE 2011

De los trabajos responden sus autores.

No se devuelven los originales ni se sostiene correspondencia acerca de ellos.

http://lallanura.es

Y parece que fue ayer

Estamos de fiesta. Queremos celebrar con todo el que quiera nuestro segundo año en esta tercera época de la Llanura. Han sido veinticuatro números con éste que tiene en sus manos los que se han podido hacer gracias a muchas personas. Relacionar a todos y cada uno de los que han hecho posible este pequeño milagro, nos llevaría probablemente a cometer errores de omisión.

Además de los redactores habituales, los colaboradores fijos y ocasionales, los anunciantes que hacen posible con su aportación económica cada una de las páginas, los críticos gracias a los cuales podemos mejorar cada día, a las personas que comparten el día a día de la revista y con sus ideas y sugerencias nos hacen aporte del material con el que construimos cada mes un nuevo número.

Estamos viviendo una maravillosa experiencia, tal es así, que las quejas que nos llegan de unos y de otros se hacen más llevaderas. Somos afortunados de soportar los envites para que puedan aparecer cada mes las opiniones de todos aquellos que nos las hacen llegar; de los que comparten con nosotros sus creaciones literarias; de los que nos acercan sus sentimientos más personales sobre personas o lugares que para ellos son importantes.

No podemos decir que haya resultado fácil, ni mucho menos. Sin experiencia periodística la mayoría de nosotros, con dudas, miedos e inseguridades, con mucha ilusión y sin medios económicos. Así arrancamos hace ya dos años, recuperando un sueño de muchos y un deseo de unos cuantos. Empezamos con la cabecera de un periódico histórico en Arévalo que en épocas anteriores fue dirigido por personas ilustres y grandes profesionales.

Pero el éxito corresponde, sobre todo, a la acogida que entre los lectores ha tenido desde el primer número. Son muchos los que nos han comentado que leen la Llanura a solas. Muchos nos han confesado haberse emocionado al leer alguno de los artículos. Que leen lo que les gusta, se saltan lo que no les atrae y luego comentan en tertulias más o menos numerosas sus impresiones y opiniones sobre los temas tratados ese mes, e incluso sobre lo que debería haberse tratado. Esto nos ha recordado la frase de don Pío Baroja: "A una colectividad se le engaña siempre mejor que a un hombre".

Estamos de fiesta y queremos celebrarlo como se merece. Nos juntaremos todos los que lo deseen para compartir mesa y mantel. Redactores, colaboradores, anunciantes, lectores y críticos. Cada cual pagará su cubierto y el de su acompañante y dirá cuanto quiera, será oportunidad de conocernos mejor entre nosotros. Y una vez acabada la celebración, es nuestro firme propósito seguir elaborando la Llanura para todos los que quieran acercarse a ella. Porque no importa cuántos seamos, lo que importan son las IDEAS y de esas, gracias a la aportación de nuestros lectores fundamentalmente, tenemos para mucho tiempo.

Gracias a todos por hacer posible un periódico de cultura y patrimonio en Arévalo. Seguiremos a disposición de todo el que quiera aportar su trabajo para construir un Arévalo con futuro y si es posible, mejor.

Pero ahora dejadnos sorprendernos y disfrutar de lo conseguido al tiempo que recordamos: "***Tempus fugit, sicus nubes, quasi naves, velut umbra***". "El tiempo vuela, como las nubes, como las naves, como las sombras."

Correo de La Llanura

Carta al señor director de La Llanura.

Próximo a cumplirse el 10º aniversario de la muerte de mi padre, Teodoro Gil Torres, quisiera rendirle un pequeño homenaje.

Recuerdo, siendo niña, verte regresar a casa. Yo salía corriendo a tu encuentro, me abrazabas y levantabas por alto con entusiasmo. Recuerdo aquellos domingos tan felices, cuando cogías tu "Apolo", aquel coche que compraste de segunda mano, y nos marchábamos al río. Nos solían acompañar Juanito "el Cristo" con su familia y a veces Romualdo e Isabel. El agua era cristalina, vosotros cogías cangrejos y aquellos famosos peces que admirado comentabas: ¡no se pudren!

También recuerdo lo orgulloso que te sentías diciendo: "Soy el chófer del Ayuntamiento, llevo el camión de la basura, el de la carne y el del fuego" (hoy le llaman contra incendios, pero yo siempre le llamaré el camión del fuego). En las fiestas del pueblo, en las Ferias, siempre estabas disponible, sin importarte el tiempo empleado, entonces solamente había un conductor; también llevabas los toros al matadero después de celebrarse la novillada.

Cuánto amor sentías por tu pueblo. ¡¡Vivimos en el mejor sitio del mundo!!, repetías con frecuencia. Tu afición por la naturaleza y el campo que supiste transmitir a toda tu familia. El olor de los níscalos recién cortados, dónde coger los mejores piñones, el lugar idóneo para encontrar los más tiernos berros y las gallardas y tantas otras cosas que en el campo había.

Tu devoción por la virgen del Camino, La Caminanta, de la que fuiste cofrade durante muchos años. Al final de tus días, me mandaste coger un botecito que guardabas en el cajón de la mesita de noche. "*Destápalo y huele, ¡¡esto es Vida!!*", me dijiste sin apenas fuerza en la voz, era tomillo. Aquel bote se marchó contigo. Aquí quedó el gran amor hacia tu esposa, tus hijos y tus nietos. Siempre te recordaremos.

Belén Gil

TAPA, PINCHO, TENTEMPIÉ O ALIFARA

Al parecer todo viene a colación de una ley promulgada por Carlos III, que conminaba a las cantinas a colocar una rebanada de pan encima de las jarras de vino para que los soldados no se emborrachasen. Otra explicación (que se pierde en los tiempos, con lo cual puede ser leyenda o mito, pues los Españoles somos dados a fabular), es que Alfonso X, El Sabio, obligó, por temas de salud a tomar pequeños tragos de vino con algo de comer. Por otra parte, obligación muy sabia que hace honor al apelativo de dicho Rey. Otros dicen que fue Alfonso XII, quien, de visita a Cádiz, se sorprendió de que tapasen el jerez con una loncha de jamón, para evitar que entrase la arena cuando soplan los vientos en esa Tacita de Plata, pero que tienen bastantes inclemencias colocas. En las publicaciones del Siglo de Oro, se menciona que en Andalucía se tapaban las jarras de vino para evitar que entraran las moscas.

Muy posible también es que fueran los jornaleros o campesinos, o peones del sur de España que necesitarían de soluciones para reponer fuerzas, alternando el vino con el tentempié. Lógico, porque las largas jornadas (a los que la sociedad moderna ha vuelto dando un reculamiento en lo de las 8 horas y 40 horas…) no permitirían solo con el vino continuar su tareas.

Se puede considerar que la tapa, es genuinamente Española, en algunos sitios, es un simple acompañamiento; en otros (y ya no es gratis) contiene una verdadera elaboración y son "con fundamento"

Lo que es cierto es que a los foráneos y forasteros les agrada. Incluso los naturales de Andalucía, alaban los pulpos Gallegos, los Riojanos, los quesos Manchegos, los manchegos, las tapas contundentes Catalanas (pan tu maca), y en cualquier lugar de la península las tapas con su nombre. Yo echo en falta, la famosa "siesta" del Bar Roldán, y también echo en falta dicho bar de la Plaza.

Luego han llegado los innovadores, Ferran Adriá, Sergi Arola etc, pero esas tapas son palabras mayores con sus construcciones y elaboraciones más de laboratorios que de fogones.

Por doquier surgen las Jornadas, las Ferias, las competiciones alrededor de la tapa, y Arévalo, no podría ser menos, y no tiene que envidiar a ninguna ciudad mayor o menor.

Y terminando, me quedo con la palabra **alifara** y **robra**, que era cuando uno agasajaba a otro por el cierre de un trato. A ver si, aparte de saciar la sed y el hambre (también de Justicia) se vuelve a esas costumbres frente a una "Tapa".

Chema COLLADO
Abril 2011

expert
Electrónica Arévalo
VENTA Y REPARACIÓN DE ELECTRODOMÉSTICOS - TV - VÍDEO
SONIDO - ANTENAS - TELEFONÍA MÓVIL - EMISORAS
DIGITAL+ Televés Instalador Oficial INSTALADOR OFICIAL DE TELECOMUNICACIONES N.º 0854 Telefónica MoviStar
Avda. Emilio Romero, 14
05200 ARÉVALO (Ávila)
Teléfono y Fax 920 302 450
Móviles 607 562 063 - 670 725 650
E-mail: arevalo@expert.es

Radio Adaja
RADIO ADAJA
107.2 FM

LA LLANURA de Arévalo.
Publicación editada por:
La Alhóndiga de Arévalo,
Asociación de Cultura y Patrimonio.
Apartado 92 - 05200 ARÉVALO
lallanuradearevalo@gmail.com

Número 24 - mayo de 2011
Deposito legal: **AV-85-09**

Director:
Fernando Gómez Muriel

Redacción:
José Fabio López Sanz
Juan C. López Pascual
Juan C. Vegas Sánchez
Julio Jiménez Martín

En este número: *Manuel Caballero Díez, Agustín García Vegas (Chispa), Fabio López y Juan Jesús Villaverde. Especial agradecimiento a Diario de Ávila.*

Fotografías: *David Pascual, Manuel Caballero, Mario Gonzalo, Julio Pascual, Familia Bustillo y Archivo de la Alhóndiga*

Diseño y maquetación: ***La Alhóndiga***.

Actualidad

Asamblea anual de La Alhóndiga, asociación de Cultura y Patrimonio

Se ha celebrado el pasado día 15 de abril de los corrientes la asamblea anual de socios de nuestra asociación cultural en la que se han aprobado las cuentas anuales del ejercicio 2010 y el presupuesto económico para el año 2011. De igual forman los socios han aprobado el informe de gestión del año 2010 y el proyecto de actividades a realizar para el ejercicio 2011.

Presentación del C.I.T. "Moraña"

El pasado 29 de abril y en el auditorio de la Feria de Muestras y Maquinaria de Arévalo se presentó el Centro de Iniciativas Turísticas "Moraña". Esta entidad pretende ser un foro que pueda aglutinar todas las propuestas que sirvan para la creación de un proyecto turístico sostenido y de calidad en el territorio norte de la provincia de Ávila.

Itinerario Cultural 2011

Como en años anteriores, el Itinerario Cultural que puede realizarse durante el mes de mayo en Arévalo es referencia ineludible para los arevalenses y para todos aquellos que nos visitan. Comenzando en la Casa del Concejo, podemos ir haciendo el recorrido por las iglesias de San Martín, Santa María y San Miguel, con sus respectivas exposiciones de Arte Contemporáneo, Fotografía Clásica y Pintura, respectivamente y podemos terminar en el Castillo visitando la exposición de Esculturas de Hierro Reciclado.

Julio Jiménez Zancajo fue distinguido con el premio abulense 2010

Este año tampoco faltó a su cita anual la cena homenaje "Abulenses 2010" que organiza cada año el Hogar de Ávila en Madrid y que pretende ser un reconocimiento hacia aquellos abulenses que se han distinguido en el año 2010 o a lo largo de su carrera. El arevalense Julio Jiménez Zancajo Campeón de España de Liga de Fuerza fue este año uno de los distinguidos con el premio Abulense 2010.

Exposición de pintura en el Bar Roldán (Chico)

Muy interesante es la iniciativa de los propietarios del Bar Roldán (Chico) de Arévalo que nos proponen una exposición de pintura titulada "Segovia y Arévalo; dos joyas castellanas", de J.C. Lázaro Maroto. La muestra puede ser visitada hasta el día 30 de junio. Una forma distinta y novedosa de oferta cultural. No estaría mal que cundiera el ejemplo.

El Castillo de Arévalo no abrió sus puertas el día 1 de mayo.

Sin querer entrar en otras consideraciones ni polémicas, sí queremos dejar constancia de que el pasado día 1 de mayo el Castillo de Arévalo, que, como todos sabemos, abre sus puertas los sábados, domingos y festivos de 10,00 a 14,00 y de 16,00 a 18,00 horas, no abrió sus puertas al público. El convenio firmado el pasado año entre el Fondo Español de Garantía Agraria y el Excmo. Ayuntamiento de Arévalo contempla las condiciones de apertura y uso compartido del Castillo, al igual que los días excluidos de esa apertura. El caso es que por convenio se cierra precisamente el 1 mayo, precisamente el día en que, casi con toda seguridad, más visitantes y turistas vienen a Arévalo. No hay quién lo entienda.

...ooOoo...

El pasado 26 de abril nació Claudia Morales García, una preciosa niña según foto mostrada por su radiante abuelo Antonio, hija de José Ignacio Morales y de María Inés García. Nuestra felicitación a los recientes padres se hace extensiva a sus abuelos paternos Leopoldo Morales y Rosa Cantero y a los maternos Antonio García y María Jesús Alonso. Nos sentimos como su tío abuelo Jesús García un poquito abuelos también de Claudia. Felicidades a todos.

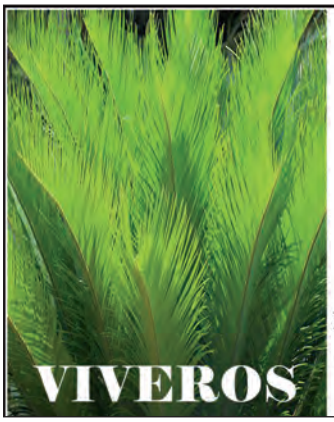
...ooOoo...

Ha fallecido, el día 10 de mayo de los corrientes, la madre de nuestro buen amigo y compañero de redacción Fabio López. Desde estas páginas queremos manifestar nuestras más sentidas condolencias tanto a él como al resto de familiares.

REGISTRO CIVIL:

Movimiento de población abril/2011
Nacimientos: 2 niños - 2 niñas
Matrimonios: 4
Defunciones: 5

DISTRIBUCIONES
Carlos Sainz Hurtado
ALMACÉN DE VINOS
Plaza San Andrés, 5
05200 ARÉVALO
(Ávila)
Tl./Fax 920 300 269
Móvil 619 21 82 02
carlos.sainzarevalo@gmail.com



EMILIANO SAEZ ANTONIO
Ctra. Arévalo-Segovia, sn Arévalo (Ávila)
Tfno: 646 841 973 - 689 048 845

EDUCACIÓN Y CULTURA: SEÑAS DE IDENTIDAD DEL MUP-REPUBLICANOS

Los Republicanos españoles, a la hora de hablar sobre cultura en todos sus ámbitos (educación, patrimonio, creatividad...), contamos con la experiencia vivida durante la II República. Es el periodo de nuestra historia (desgraciadamente tan breve y brutalmente yugulado) en que el empeño por elevar y renovar la vida cultural de nuestro país rayó a mayor altura, convirtiéndose en el mejor ejemplo posible a seguir.

La educación y la cultura han sido siempre señas de identidad del republicanismo. Fueron buque insignia de la II República. Se pueden destacar especialmente, entre otros muchos, estos tres proyectos que llevaron sus escenarios al obrero, al campesino y al pueblo: las "Universidades Populares", las "Misiones Pedagógicas" y los teatros ambulantes, como "La Barraca".

Nosotros, hoy, recogemos ese testigo porque desde la educación y la cultura, al servicio de toda la ciudadanía y no sólo de una minoría, tendremos unos ciudadanos más libres e iguales, más ciudadanos.

Al igual que uno de los rasgos distintivos de la actividad cultural durante la II República, fue el esfuerzo por poner a las capas populares en contacto con las grandes aportaciones de la cultura; nuestra organización entiende la educación y la cultura como bienes sociales y derechos de todos los ciudadanos, no como mercancías o fuentes de lucro. Por eso, rechazamos con vehemencia la privatización de la educación y defendemos el acceso de los sectores populares a la cultura. La educación tiene que ser pública, gratuita y universal; tiene que ser democrática, científica, crítica y laica, ajena a toda superstición y oscurantismo. La cultura, por su parte, ha de ser también universal, de manera que se ponga a disposición del pueblo lo mejor del acervo cultural de la humanidad, de nuestro país, de nuestra localidad, para que disfruten con ello, se enriquezcan y tengan una mirada crítica sobre los hechos, sobre la sociedad, cerrando el paso a la manipulación informativa. Se trata de fomentar valores como la solidaridad, lo colectivo y la colaboración, frente al egoísmo, el individualismo, el racismo y la xenofobia.

Todas estas premisas iniciales han de ser cristalizadas en propuestas e iniciativas. Sin que nuestro programa esté cerrado, pues estamos teniendo entrevistas con distintas asociaciones y organizaciones para recabar sus inquietudes y sugerencias, algunas de las propuestas que nosotros defendemos e impulsaríamos serían:

1. Presencia permanente y puntual de los representantes del Ayuntamiento en los Consejos Escolares. Las ausencias se justificarán debidamente

2. Poner a disposición de los centros públicos las infraestructuras y recursos del Ayuntamiento para el desarrollo de sus programas académicos y de iniciativas educativas y/o culturales.

3. Apostar claramente por la financiación del material escolar de los alumnos de los colegios públicos, así como el de los alumnos de institutos públicos de familias necesitadas. A los hijos de padres en paro, que cursen estudios obligatorios, se les dotará gratuitamente de material escolar con independencia del carácter, público o concertado, del centro donde estudien.

4. Máxima apertura de los centros públicos de primaria a su entorno, poniendo sus infraestructuras al servicio de los ciudadanos para el desarrollo de actividades educativas, formativas, culturales, deportivas…

5. Gratuidad o precio módico para el uso de las distintas instalaciones deportivas. Gratuidad total para aquellos arevalenses que estén en situación de desempleo.

6. Acercar la música, el teatro, la danza, el deporte… a TODOS los ciudadanos. Impulso decidido a las escuelas deportivas, dotándolas de una programación sistemática y de los profesionales adecuados.

7. Aumento de los fondos bibliográficos de la biblioteca y de sus servicios: cine, música… Aumentar la franja horaria de apertura supeditándola al tiempo libre de los vecinos.

8. Habilitación y dinamización de la biblioteca Emilio Romero, así como del Museo Municipal.

9. Construcción de un centro cívico o social, abierto diariamente, con espacios para exposiciones, talleres, charlas, estudio y lectura.

10. Creación o habilitación y dinamización de una Casa de la Juventud. Potenciación del asociacionismo juvenil.

11 Recuperación de los juegos y deportes autóctonos: calva, rana, petanca, etc.

12. Puesta en marcha de una radio local pública, altavoz de los problemas, propuestas e inquietudes del pueblo, que garantice la libertad de expresión, el fomento del pensamiento y debate democrático y crítico, así como la educación científica y la cultura.

13. Realización y desarrollo de un Proyecto Global de rehabilitación, conservación y puesta en valor de nuestro patrimonio cultural, arquitectónico, natural y gastronómico.

Por último, señalar que todas estas propuestas e iniciativas no se pueden aislar del resto de nuestro proyecto político, sobre todo de los ejes fundamentales de nuestro programa: la creación de puestos de trabajo, la mejora de las condiciones de vida de las familias trabajadoras y clases populares en general, y la democratización del Ayuntamiento y de la vida municipal. Porque éstas son las ideas a las que daremos máxima prioridad y funcionarán como ejes transversales de todas las propuestas educativas y culturales.

Arévalo, 7 de Abril de 2011

PROGRAMA Y COMPROMISOS PARA 2011-2014

EN PATRIMONIO

- Dejar aprobado el nuevo Plan General de Ordenación Urbana.
- Remodelar Plazas: del Real, Plaza del Salvador, y Ángela Muñoz y mejora del alumbrado de Capitán Luís Vara
- Plan Regional Ronda del Castillo: construcción de viviendas de Protección Oficial en Casco Histórico, y viviendas para jóvenes, así como restauración de áreas degradadas.
- Plaza de la Villa: arreglo gracias al programa ARQUIMILENIO.
- Continuar edificando en bolsas de terreno existentes en suelo urbano.
- Plan Director de la Muralla: nuevos tramos: callejón de los Novillos
- Pavimentación y saneamiento de nuestras calles y plazas en general, y del casco histórico en particular de cara a las Edades del Hombre.
- Remodelar Severo Ochoa.
- Restaurar Puente Viejo (Puente de Valladolid)
- Estudiar la posibilidad de un segundo ARI.
- Aparcamiento en superficie.
- Eliminación de cableado exterior en casco histórico
- Plan adaptación y supresión de barreras.

EN CULTURA y TURISMO

- Conmemoración de EDADES DEL HOMBRE en 2.013.
- Centro Cultural en antigua casa de Nicasio Hernández Luquero.
- Nueva Fase en Castillo con fines culturales.
- Conmemorar en 2012 el bicentenario de las Cortes Constituyentes de Cádiz, publicando un libro y actos complementarios
- Museo de la Historia en Casa de los Sexmos.
- Continuar consolidando Certamen de Teatro, talleres de Pintura, y otras.
- Exposiciones, conmemoración de grandes eventos.
- Continuar con la programación de artes escénicas.
- Escuela de verano.
- Puesta en valor del Molino D. Álvaro de Luna.
- Mejora y mantenimiento de colegios en general.
- Seguir apoyando el Programa Inter-universitario de la Experiencia.
- Ampliar la UNED.
- Continuar ayudando y colaborando en lo posible con las distintas Asociaciones: AECC, Asociación de Enfermos de Alzehimer, Asociación de enfermos de fibromialgia, Nuevo Amanecer, etc.
- Nuevo Centro de Estancias Diurno: Centro de Respiro para personas Dependientes
- Apoyo y coordinación con la Asociación " La Alhóndiga"
- Nuevas Fases y equipamiento del centro de Interpretación del Mudéjar.
- Nuevas Fases en Hernández Luquero en Plaza de la Villa.
- Proyectos complementarios y planes de dinamización teniendo en cuenta las Edades del Hombre: impulsar actuaciones en casco Histórico, y trabajar en la Restauración del Colegio de los Jesuitas y la Iglesia San Nicolás. Solicitar el 1 % Cultural para ello.
- Proyecto turístico: "La Llanura Mística": promocionar rutas turísticas del Mudéjar
- Musealizar : Museo de Cereales del Castillo, y declaración del silo del Castillo como bien de interés industrial.
- Seguir Potenciando la Feria de Muestras y Antigüedades, y el Rastrillo de Antigüedades.
- Apoyo y Coordinación con la Cámara de Comercio.
- Dinamizar la Plaza de la Villa.
- Realización de las gestiones pertinentes para incluir y catalogar de interés turístico regional las Festividades de Arévalo.
- Continuar y potenciar nuestra Ciudad en Ferias como FITUR, INTUR, EXPOTURAL, y estar presente en otras Ferias.
- Apoyo y Coordinación con el Centro de Iniciativas Turísticas, Ashados, Amorhos, ...
- Valorar la implantación de la Feria Día

AREVALO: PATRIMONIO DESCUIDADO

Si hay dos elementos que identifican a nuestra ciudad de Arévalo, estos son sin lugar a dudas, tanto nuestro inmenso y rico patrimonio, como nuestra cultura. Sin embargo, desde UPyD de Arévalo consideramos que ambos elementos se hallan en un lamentable estado de descuido por parte de nuestras instituciones públicas, agravadas por un estado de atentado constante por parte de los ciudadanos.

Con el objetivo de frenar estas tendencias desde Unión, Progreso y Democracia proponemos una concepción de la cultura y del patrimonio histórico de Arévalo que resalten su carácter de fuente de riqueza humana pero también económica y de empleo del sector con la vista puesta en un marco cada vez más global del patrimonio.

Desde UPyD de Arévalo trabajaremos para la mejora constante, la promoción y difusión de nuestro patrimonio, pero no sólo como se hace de modo casi exclusivo hasta ahora a través del turismo, sino también, y destacadamente a partir de la intervención en educación, animando a que todos los ciudadanos participemos en el proceso de protección y difusión de este. Esto se queda sólo en una bella intención si no se implementan medidas concretas.

Entre nuestras propuestas de forma más detalladas, incluimos:

1. Pondremos en marcha el establecimiento de un mecanismo mediante el que cualquier ciudadano pueda hacer una denuncia del estado de conservación y gestión de dicho patrimonio, tanto a nivel autonómico como municipal, donde las personas que observen en peligro de destrucción o deterioro un bien integrante del Patrimonio Cultural puedan ponerlo inmediatamente en conocimiento de dichas instituciones, las cuales mediante mecanismos de colaboración y coordinación eviten situaciones de cuasi-destrucción de nuestra riqueza, ejemplo de ello es la iglesia de san Nicolás de Bari en nuestra ciudad.

2. El análisis y elaboración de una propuesta de apertura constante sobre bienes de nuestro rico patrimonio, en colaboración con asociaciones y vecinos de nuestra ciudad.

3. Promoción del mudéjar y rutas turísticas que lo potencien, así como su promoción en ferias y demás eventos.

4. Promoción de las Edades del Hombre'2013 de Arévalo como reclamo turístico y cultural que haga de esta, una ciudad conocida y apreciada mediante su rico patrimonio histórico.

5. La aclaración y catalogación actualizada y completa de todos los recursos patrimoniales de nuestra ciudad, así como su estado tanto de conservación como legal, que este disponible al servicio de la ciudadanía en la pagina web del Ayuntamiento de Arévalo en todo momento.

David del Dedo Martín
Candidato nº 6 al Ayto. de Arévalo
Candidato n º2 a las Cortes
de Castilla y León por Ávila.

Arévalo: Ilusión y proyectos

Rentabilizar las inversiones públicas siempre es recomendable y, en la actual situación de crisis económica, diríamos que es una exigencia: destinar el dinero preciso, asignar recursos humanos y aplicar la gestión imprescindible para cada proyecto son vitales para que una actuación municipal resulte sostenible.

Una de las señas de identidad de las formaciones políticas progresistas y de izquierda es la atención preferente a la cultura y el patrimonio, ya sea arquitectónico, medioambiental o de cualquier otro tipo. Los recursos son limitados y provienen de los impuestos de todos los vecinos, circunstancia que exige velar por sacarles el máximo rendimiento.

Desde nuestro punto de vista, tres son las líneas en las que se debe actuar desde el Ayuntamiento:

1) La actividad municipal propiamente dicha para que todos los ciudadanos, individualmente o a través de asociaciones, puedan desarrollar sus inquietudes culturales o medioambientales

2) Mantenimiento en buen uso de las instalaciones y de los edificios

3) Coordinación de las inversiones procedentes de las distintas administraciones, con el fin de sacar el máximo rendimiento de tales ayudas y no dispersar los esfuerzos sin objetivos claros

Como ejemplo de algo que se ha hecho bien en la primera línea de actuación, tenemos la Escuela de Música que, en tanto no pueda contar con un edificio específico, (probablemente multiusos para hacer sostenible su mantenimiento) funciona en un Colegio Público de propiedad municipal. Los alumnos pueden pasar a formar parte de la Banda, la Coral y otras formaciones posibles; es un ejemplo de buen aprovechamiento de los recursos. Algo similar puede abordarse en relación con estudios artísticos, escénicos y de danza.

Como ejemplo en negativo de la segunda línea tenemos la Isla. Se han gastado grandes cantidades de dinero público para la restauración de la presa - con ayuda de la Confederación Hidrográfica del Duero -, del edificio - con escuelas Taller o Casas de Oficio-, iluminación de acceso, repoblación de laderas, etc. Sin embargo el vandalismo, la falta de vigilancia y el pasotismo del equipo de gobierno municipal, hacen que parezca una escombrera con farolas arrancadas y papeleras convertidas en antorchas, lo que debería ser una zona de usos múltiples: zona de baños, deporte de remos, pesca, albergue juvenil etc. No es una cuestión de dinero sino de imaginación y de ganas, de proyecto, en fin. La gestión de un bar a cambio de vigilancia y de limpieza o la aplicación de medidas de seguridad podrían ser iniciativas eficaces para evitar el vandalismo y recuperar esa zona tan singular.

Como ejemplo de la tercera línea de actuación, proponemos la transformación de la zona del río Arevalillo en algo similar a la Isla con la recuperación de la presa y el Molino quemado. Está muy bien gastar dinero público en restaurar los dos puentes medievales, consolidar los restos de muralla, limpiar el cauce, trasvasar periódicamente agua de la presa de las Cogotas, pero además debe habilitarse una zona de paseo y carril bici para disfrutar de los resultados de todas estas actuaciones. Si los ciudadanos no pueden utilizar o disfrutar de espacios que integren las actuaciones realizadas, estas se quedan en meros adornos. Hace años, el Ayuntamiento logró que la Junta de Castilla y León elaborara un proyecto de acondicionamiento de laderas entre los dos puentes pero que nunca dotaron presupuestariamente. Habría que retomar este proyecto y ejecutarlo.

Por último, un ejemplo de coordinación de actuaciones puede ser el proyecto de la Junta de recuperación urbanística de la zona de San Martín al Castillo, la más abandonada y deplorable de todo el casco. Pues bien, el Ayuntamiento debe velar para que, en su ejecución, se cumplan varios objetivos coordinando actuaciones de distintos organismos públicos:

- Indemnizar de manera justa a los propietarios
- Tratar de mantener las actividades económicas de la zona que son compatibles con su calificación de residencial
- Potenciar la actividad específica del casco viejo como es la del turismo
- Ampliar el circuito de transporte urbano para acercar a la población a las instalaciones públicas del otro extremo de la ciudad
- Equipar a esta zona de unos mínimos dotacionales necesarios como centros culturales y pistas polideportivas
- Aprovechar para realizar catas arqueológicas en busca de datos de nuestro primer núcleo de población, ubicación de la antigua iglesia de San Nicolás, trazado de muralla con paseos peatonales y de bicicletas
- Reutilización turística de las bodegas en las inmediaciones del castillo
- Estudio de aparcamientos para turismos y autobuses
- Conexión viaria con el resto del casco a través de la zona del castillo de forma segura y sin perjudicar a los habituales actuales
- Creación de huertos familiares
- Recuperación del proyecto de restauración del puente del cementerio y potenciar un paso peatonal al cementerio
- Intentar la instalación de un Parador Nacional, o la denominación que se adapte a ese entorno y edificio, que dinamice la zona de San Nicolás y antiguo seminario jesuita, al tiempo que se recuperan los restos de muralla que limita con la zona del río Adaja, que son los restos más desconocidos y con mayores posibilidades: paseos peatonales, vía pecuaria, etc.
- Ampliación museística relativa a los cereales con la instalación de maquinaria específica cedida ya por una familia de Arévalo.

Desde Colombia hoy os quiero contar...

Quizás habéis oído alguna vez que -ésta- es tierra de orquídeas, de esmeraldas, de frutas tropicales y de mujeres hermosas. Así es, desde luego. También podríamos añadir que es el paraninfo de las sonrisas y de la amabilidad, pero éstas afirmaciones resultan -a veces- tópicos más o menos superficiales.

Hoy, como digo, os quiero contar dos vivencias que han dejado huella en mi.

En la primera de ellas nos situamos en la Plaza de Toros de Bogotá. Día 23 de Enero de 2011 a las 3 de la tarde. Se va a celebrar una corrida de toros en plena temporada colombiana. En ella actuaron el sempiterno Cayetano, Luis Bolivar, torero colombiano que ya actuó en la feria de San Isidro de Madrid, y el conocido rejoneador navarro Luis Hermoso de Mendoza, que fue indiscutiblemente el gran triunfador, cortando cuatro orejas y un rabo, trofeo que hacía mas de 50 años que no se otorgaba en esta crítica y exigente plaza.

Como digo va a comenzar la corrida. El público asistente llena totalmente el aforo de la plaza, no cabe ni un alfiler. De pronto todo el mundo se sitúa parado, (de pié), y con la mano en el pecho entonan el canto marcial del himno de Colombia acompañados de la banda de la plaza. Al parecer la gente toda se sabe el himno menos yo. (Aquí me viene a la mente la famosa cita de Moratín que comienza diciendo "admiróse un portugués ... etc, etc")

Pero ahí no queda todo. Finalizado el heroico himno de Colombia se sigue cantando: ahora el himno de Bogotá. La gente sigue en pie, casi sin pestañear, y con la mano en el corazón.

Por mi parte yo continuo abrumado y -por que no decirlo- además me embarga un ligero sentimiento de envidia pelusona.

Acaban los himnos y salen los alguaciles a solicitar de la presidencia el comienzo de la corrida, y... ¡¡¡ otra sorpresa !!!, la gente responde con una prolongada y cerrada ovación como si la presidencia hubiera otorgado ya las orejas y el rabo. El ambiente es inaudito. Yo me emocioné -y creo que cualquier español lo hubiera hecho- sin haber comenzado la corrida.

La segunda historia, puede repetirse al adentrarse en cualquier ruta de senderismo de Colombia. Pareciera que estos lugares están escogidos para sorprender al visitante. Podemos estar en Panaca -parque de fauna y ganadería de Colombia- en el Parque Nacional del Café, en un jardín botánico cualquiera, en un mariposario, en el Parque de los Reptiles, o en otro de los muchos lugares de exhaustiva vegetación que existen en este país.

El caminante o explorador -al iniciar el recorrido- ya sumergido en la vegetación queda sumamente impresionado, pero al instante comienza a modo de saludo un concierto de cigarras andinas cuyo fortísimo silbido sobrecoge profundamente al turista. Las veredas, más o menos preparadas, denominadas aquí senderos ecológicos, suelen disponer en los recodos de escuetos hitos informativos, e incluso descripciones de los distintos seres de la mitología local, que descansa en las milenarias tradiciones de los indígenas locales, que parecen advertir que estos parajes pertenecen a determinados propietarios espirituales de condición muy lejana a la mitología greco-romana: nombres como El Mohan, Hojarasquin, Patasola, La Llorona, Madremonte o el Duende, aportan una mística especial en el tortuoso camino.

Otras rutas mas complicadas, que discurren por sendas inimaginables de subidas y bajadas por quebradas y rápidos, necesitan la concurrencia de un experto guía que a golpe de machete vaya abriendo el angosto camino que se cierra de un día para otro, debido a la exuberancia de la vegetación.

Concluido el circuito semi-selvático, se siente alivio y al mismo tiempo un profundo respeto por la Madre Naturaleza.

Como resultado amigos, a los tópicos enunciados arriba, es preciso añadir que Colombia es -además- todo corazón y todo naturaleza.

Un abrazo a todo Arévalo, y solo me queda deciros que a primeros del próximo mes de abril estaré de nuevo con vosotros, si Dios lo quiere.

A 12 de Marzo de 2011.
Manuel Caballero Díez

MUEBLES LÓPEZ
Muebles clásicos y modernos
Avda. Emilio Romero, 69 Arévalo · www.muebles-arevalo.com

Fénix
SERVICIOS EMPRESARIALES
- Asesoría fiscal y tributaria.
- Asesoría laboral y de Seguridad Social.
- Comunidades de propietarios.
- Gestiones en general.

Emilio Romero, 14 B 1º izda. 05200 Arévalo
fenixse@fenixse.es · www.fenixse.es

Reflexiones para Fabio

Una de las ventajas de disponer de una publicación periódica como " La Llanura", es que además de proporcionarnos magníficos artículos de gente que quiere contar sus cosas, recuperar personajes y sus vivencias y formas de hacer, recuperar patrimonio, etc., es que al menos a mí, me permite transmitir mi opinión sobre algunas cosas y que otros la conozcan; y luego, se comparta o no, se puede debatir; lo que la mayoría de las veces proporciona una satisfacción, o al menos, un profundo y más amplio conocimiento, a la vez que mejora las relaciones humanas.

A mí, en este caso, me vais a permitir dar mi opinión sobre las dudas que le aparecían a Fabio en el número 16 de la revista, referentes a qué pasa en Arévalo que nada se mueve. Se preguntaba: ¿qué estamos haciendo mal o qué estamos dejando de hacer?

Pues bien, quizás es que "con la Iglesia hemos dado (que no topado)", o tal vez, acaso es que tengamos únicamente lo que nos merecemos, y nada más… Aunque sinceramente creo que merecemos más.

Desde "La Alhóndiga" nos propusimos intentar remover alguna conciencia, proponer cosas, luchar por nuestro patrimonio, demostrar que en Arévalo, no es verdad que: "solo se vegeta"; que "solo observamos"; que "pasamos de todo". Intentamos demostrar que vivimos y que queremos seguir viviendo aquí. Que nos alegramos cuando las cosas mejoran y nos cabreamos cuando algo no va bien.

Pero, ¿qué pasa cuando esta cantidad de propuestas, iniciativas, ideas, puntos de vista positivos, que los hay, no encuentran receptores y se acaban disipando en el aire, o peor aún, "dan con la Iglesia"? Pues esto, lo que sucede aquí, que al final la gente acaba quemándose, va buscando su hueco, su sitio, se coloca, y una vez ubicado y convenientemente picardeado, intenta vivir lo mejor que puede, sin discutir con nadie, cada vez más aislado, ensimismado. Y como consecuencia más pasota y embrutecido.

Como puedo opinar, opino y mi solución, como siempre está en la gente, en la gente de Arévalo, que quiere a Arévalo, que vive Arévalo y que le gusta Arévalo. Pero esto va a llevar tiempo, porque esta gente, que la hay, incluso fuera de Arévalo, está de vuelta de casi todo. Pasan ampliamente y necesitan un reciclado importante; y este reciclaje es lento porque no todo el mundo lo permite. El siguiente paso es independizarnos de la política y de los políticos como tales; son necesarios, pero hay que dejarlos que hagan su trabajo y nada más. No debemos dejarnos utilizar por ellos y debemos convencerles de utilizar la política únicamente para nuestro beneficio, el de Arévalo. Para eso les elegimos, les nombramos nuestros representantes y no para otras cosas. Debemos demostrar en ciertas instancias e Instituciones que estamos dispuestos a pelear por lo que creemos que merecemos, y no conformarnos con lo que nos cuentan o nos dan, a cambio de ser buenos o poco molestos.

Si lo de reciclar a la gente va a ser lento, esto de los políticos, va a ser un trabajo largo, duro y costoso que diría el otro. Como cada cuatro años, queda alguna esperanza: la gente joven y nueva; los picardeados, ya no tienen solución, están muy "maleados". Debemos convencer a los jóvenes y nuevos que las cosas se pueden hacer de otra forma, que si vienen con ganas y fuerzas, van a tener el apoyo de la gente y su respaldo, que no es necesario "entrar en el sistema ni enfrentarse a él", que "se le puede rodear ", y que aunque al principio va a extrañar, la gente no es tonta y ve más de lo que parece ver. A ello animo, ahora que vienen elecciones a todos aquellos que quieran ánimo y sientan a Arévalo.

Y para empezar, podríamos hacerlo con la información al ciudadano. Me dirán que podemos ir a los Plenos Municipales o leer las actas en el Tablón de Anuncios del Ayuntamiento pero, ¿quién hace eso? Bien se utiliza nuestro dinero, y no es que esté mal, en anunciarnos un cuentacuentos, un mitin, una obra de teatro, una exposición, una presentación, un concierto, etc.; cuando realmente quieren que nos enteremos. Explíquennos también, y cada vez hay más medios para ello, todas aquellas cosas que nos interesan y nos afectan. Creo que será beneficioso para todos, lo notaremos todos, y hará que mejore mucho la convivencia, la participación y la comprensión, así como el acercamiento entre representantes y representados, que buena falta hace.

Estamos en periodo electoral y siempre se dice que es el momento de pedir; pues por mí que no quede, y sobre todo a los jóvenes. Llevará tiempo, pero no os arrepentiréis.

Fabio no sé si habrá servido esto para contestar a tus preguntas.

Agustín García Vegas, CHISPA
Abril 2011

BigMat
FEMALSA
Ferretería, materiales de construcción, saneamiento y fontanería

Almacén:
Av. Emilio Romero nº 63
920 30 02 64
Ferretería:
Pl. Ángela Muñoz nº4
920 30 00 18
05200 Arévalo (Ávila)

Montajes Eléctricos
Sanelec S.L.
C/ Palacios de Goda, 7 (Polígono Industrial) · Arévalo
Tfno. y Fax: 920 303 254 - Móvil: 667 718 104

Cosas de pueblo

Ya les he hablado de Mediavilla de los Infantes, provincia de Burgos. He recibido carta de don Servando, el párroco de ese pueblo y gran amigo mío. Además de los saludos de rigor me cuenta alguna que otra novedad del pueblo. Como suele ser habitual en nuestra relación, él solamente me cuenta lo que piensa de los asuntos terrenales que le ocupan, de los otros, guarda un respetuoso silencio, imagino que esperando que sea yo el que le plantee cualquier duda o le pida alguna aclaración al respecto.

En sus cartas suele acompañar las noticias con muchas preguntas. Suelen ser preguntas directas, nada que ver con la habitual retórica eclesiástica. En esta ocasión solamente eran dos pero me han provocado cierta inquietud: ¿qué pides en tus oraciones? ¿tú haces algo para conseguir lo que pides?.

Me cuenta la buena marcha que lleva lo de los peregrinos. Está contento que en el pueblo sean cada vez más los vecinos dispuestos a colaborar en las tareas de dar albergue a los que por allí pasan camino de Santiago.

Me cuenta también la preocupación que tienen ahora con las goteras que han aparecido en la iglesia. Las obras que tienen que realizar, por pequeñas que sean, son demasiado caras para la economía de una parroquia tan pequeña como la suya. Intuyo en sus palabras una cierta desesperación. Se siente en ocasiones solo frente a los problemas; puede que tal vez sea también uno de los síntomas de su edad. Cuentan que cuando era más joven era el primero en empujar a todos por el camino de la solución de los problemas. De un tiempo a esta parte se le nota más cobardica.

Afortunadamente está con él Fernando Escribano, el otro gran amigo del que ya les he hablado, y que vive también en Mediavilla de los Infantes. Mantengo una relación muy cordial con ambos y parece que estuvieran sincronizados entre ellos. Hay veces que cuando recibo carta de uno al poco tiempo la recibo del otro; en ocasiones, he recibido de los dos en el mismo día.

Me hacen reír muchas veces. El motivo de preocupación de uno es la solución que tiene el otro y debo ser yo desde aquí quien interceda. Tengo en esta ocasión que escribir a don Servando y darle la buena nueva sobre sus preocupaciones con las goteras. Fernando Escribano, ya lo tiene casi resuelto.

Me cuenta Fernando, que como el obispado casi tiene en el olvido al bueno de don Servando, no sabe si por falta de recursos económicos o por tratarse de una parroquia pequeña, ellos han empezado a trabajar en la solución del problema. Tienen ya el presupuesto de un albañil de un pueblo cercano. Obtener ahora el dinero necesario es el paso en el que se encuentran. Como quiera que los cepillos de la iglesia no dan lo suficiente, a pesar del aumento de recaudación observado desde que abren la iglesia, van a hacer una colecta entre los vecinos, que aunque pocos, son cada vez más conscientes de por dónde debe ir el porvenir del pueblo.

Me cuenta también que han convencido al haragán del alcalde para que solicite una ayuda a la diputación, y así de paso averiguar para lo que sirve tan ilustre institución. Esto por supuesto es una maldad de mi amigo Fernando Escribano, que siempre que puede tira con bala a los que no hacen lo que él cree que deberían hacer por el pueblo.

Van a poner también en marcha una página web, como me adelantó don Servando en mi última visita. Resulta que una joven del pueblo que estudia en el instituto comarcal, domina esas cuestiones y se ha ofrecido a preparar todo lo necesario. Fotos de la iglesia, de los modestos museos que han montado entre todos, del hayedo cercano al pueblo, del río, y en definitiva de todo cuanto pueda tener interés para los posibles visitantes.

También me cuentan que ha venido un señor de la capital de España a vivir a Mediavilla de los Infantes,. Ha comprado una de las casas solariegas que estaban abandonadas pero que todavía se conservaba en buen estado y la está restaurando. Me hablan de que tiene intenciones de hacer una especie de casa rural para el alojamiento de turistas. Fernando lo ve como un claro síntoma de crecimiento del pueblo. Don Servando lo ve con más escepticismo. Curiosamente, quien debería creer, duda y quien siempre duda, cree.

Me dicen que es un abogado que cansado de la vida en la gran ciudad ha decidido encontrarse. Quiere empezar a buscarse en un pequeño pueblo de Castilla. Ambos tienen la curiosidad de por qué habrá ido a parar hasta allí. Casualidad, destino, designio divino, nadie lo sabe. Yo por mi parte lo único claro que veo es que dispondrán de un lugar de alojamiento para los que quieran permanecer en el pueblo durante más días. Muchos de los que ahora pasan por Mediavilla de los Infantes camino de Santiago de Compostela, sé que volverán en el futuro para estar unos cuantos días más. Lo sé porque eso fue lo que a mí me ocurrió hace ya muchos años. Lo que me desazona son las preguntas de don Servando, a las que estoy intentando encontrar respuesta.

Fabio LÓPEZ

Juan Jesús Villaverde Jiménez, escultor

Nació en 1959 en Sanchidrian y vive en Arévalo desde 1985. Pasó parte de su infancia en Cantabria y se tituló en Formación Profesional, rama Construcción, en el I.E.S. Barajas de Madrid. Además de autónomo y PYME, ha impartido clases como monitor en Escuelas Taller, Casas de Oficios y otros cursos en Arévalo, Langa y Ávila.

Estando de monitor en la Escuela Taller de Arévalo (1993-1995), mi compañero Pedro Muñoz, el herrero, me enseñó nociones básicas de fragua y soldadura. El taller de forja estaba situado en los sótanos abovedados del Colegio de los Jesuitas, y el lugar invitaba a algo más que a dar martillazos; mi compañero no solo era muy diestro en la forja, algo raro ya entonces, sino que usaba de la creatividad, y de su mano hice algunos intentos con más ganas que acierto, pero seguramente se inició en mí un interés por las posibilidades del hierro. Posteriormente, en un viaje por Francia vi una composición, un "collage", que llamó mi atención y a mi regreso hice mi propia versión. Contento con la experiencia di forma a un guerrero y tras este vino otro, comencé a surtirme de la chatarrería, pues necesitaba piezas idóneas y a ratos, en fines de semana, fueron cobrando forma otros personajes, animales y plantas y aquello se convirtió en irreversible.

Para mí son muy importantes las donaciones de material que recibo, herramientas gastadas, aperos en desuso, o máquinas averiadas son chatarra, sí, pero tienen su "alma" y mucho que contar; no es lo mismo un reloj que el reloj del abuelo. Espero conseguir figuras que transmitan sentimientos haciéndolas con piezas que convivieron con ellos. Actualmente sigo en esta técnica con la regla de oro de no usar nada que no haya tenido una vida anterior.

En cuanto a las exposiciones, apenas llevo dos años mostrando mi obra; tras dos breves muestras en mi pueblo natal y más tarde amparado por la Asociación la Alhóndiga, en la Casa del Concejo de Arévalo; el verano pasado expuse en Cuéllar durante tres meses, primero en el patio de armas del castillo y luego en la nave central de la iglesia de San Francisco. Durante las Navidades pasadas, Nava de la Asunción tuvo la muestra en su centro cultural "Los Pinares", y actualmente es el patio del castillo de Arévalo, en un marco impresionante, el que acoge la exposición de mis esculturas de hierro reciclado.

AGENDA DE ACTIVIDADES CULTURALES MAYO DE 2011

Castillo de Arévalo
(Patio del Castillo)
Exposición de Esculturas en hierro reciclado
de Juan Jesús Villaverde
del 1 de abril al 31 de julio, (fines de semana y festivos)
de 10,00 a 14,00 y de 16,00 a 18,00 horas
Colabora: Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Arévalo

Iglesia de Santa María la Mayor
Exposición de Fotografía
"Memoria Fotográfica de Arévalo"
del 30 de abril al 29 de mayo
(sábados, domingos y festivos)
de 12,00 a 14,00 y de 18,30 a 20,30 horas
Organiza: La Alhóndiga, asociación de Cultura y Patrimonio
Colaboran: Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Arévalo y Parroquias de Arévalo.

Iglesia de San Miguel
Exposición colectiva de pintura y escultura
"**Veintiséis artistas bajo un retablo"**
comisionada por D. Fernando Fernán Gómez y D. José Antonio Arribas
del 21 de abril al 22 de mayo, (fines de semana y festivos)
de 12,00 a 14,00 y de 18,30 a 20,30 horas
Organiza: Concejalía de Cultura del Ayuntamiento Arévalo.

Iglesia de San Martín de Arévalo
(Espacio Cultural de Caja de Ávila)
21 de mayo, viernes
a las 21,00 horas
I Muestra de Habaneras "Ciudad de Arévalo"
Corales de Vigo, Medina del campo y Arévalo
Colaboran: Ayuntamiento de Arévalo y Obra Social de Caja de Ávila

Clásicos Arevalenses

D. Ricardo Bustillo de Partearroyo, de UCD, nuevo alcalde de la ciudad.

La Mesa de Edad la constituyeron un padre y un hijo de distinto partido.

ARÉVALO. (De nuestro corresponsal Miguel Ángel Muñóz)— Los arevalenses tienen ya nuevo ayuntamiento como el resto de los Municipios españoles. Arévalo ha estrenado así democráticamente nuevos dirigentes que regirán durante cuatro años los destinos del municipio arevalense. Tres candidatos había para la alcaldía: Ricardo Bustillo de Partearroyo, de U.C.D; Fernando García Arribas, del P.S.O.E. y Teodoro Canales Barbero, de Unión Popular de Arévalo (Independiente).

Los trece concejales electos junto al secretario interino del Ayuntamiento, don Luis Prieto García, se situaron en el estrado presidencial del salón de sesiones del Ayuntamiento, donde se constituyó la Mesa de edad, integrada por los concejales electos de más y menos años, don Benito López Vázquez y don Juan Carlos López Pascual. Se da la curiosa circunstancia de que los dos concejales que han constituido la mesa son padre e hijo, de distinto partido, presentados por el P.S.O.E. y U.P.A., respectivamente.

En el momento de depositar la votación secreta entre los concejales para elegir nuevo alcalde, pasaron uno a uno, a la sala del alcalde para recoger la papeleta y depositarla a la urna, arrojando el siguiente resultado: a favor de don Ricardo Bustillo de Partearroyo, de U.C.D., siete votos; de don Fernando García Arribas, del P.S.O.E., cuatro votos, y de don Teodoro Canales Barbero, de U.P.A., dos votos.

Posteriormente se procedió al nombramiento de la Comisión Permanente que estará presidida por el alcalde e integrada, por U.C.D, don Rodolfo González Gallego y señorita María Ángeles Sanz Caviedes; P.S.O.E., don Fernando García Arribas, y por el U.P.A., don Teodoro Canales Barbero.

Conocida la Comisión Permanente, el señor Bustillo de Partearroyo, pronunció unas breves palabras, manifestando la coordinación de todos para solucionar los problemas de la mayoría de los arevalenses mirando siempre al bien general de la ciudad, en la que esperaba también la colaboración de los vecinos.

LA NUEVA CORPORACIÓN MUNICIPAL

Aparte de la Comisión Permanente, junto con el alcalde, ya reseñada anteriormente, integrará la nueva Corporación Municipal los siguientes concejales: por U.C.D., don Paulino Jara Pleite, don Luis Jiménez Martín, don Emilio López Hernández y don Carlos Gallego Zancajo. Por el P.S.O.E., doña María Sonsoles Sanz Juárez, don Luis Alberto Antonio Martín y don Benito López Vázquez. Y por U.P.A., don Juan Carlos López Pascual.

BIOGRAFÍA DEL NUEVO ALCALDE

El nuevo alcalde de la ciudad, Don Ricardo Bustillo de Partearroyo, nació en Arévalo hace 44 años. Está casado y tiene cuatro hijos.

Sus primeros estudios los realizó en Arévalo, haciendo los cuatro últimos cursos de bachiller Superior en Valladolid. Realizó el primero curso de derecho en la Universidad de la capital citada y siguió en la Universidad de Madrid, donde finalizó su carrera.

Actualmente ejerce su profesión en su bufete, en Arévalo y pertenece a los Ilustres Colegios de Abogados de Ávila, Madrid y Salamanca.

Al señor Bustillo de Partearroyo, de familia conocida y raigambre en la Ciudad, se le estima con afecto y simpatía. Es nieto del fallecido médico don Lorenzo de Partearroyo Herrero, de grata memoria.

Esta es, a grandes rasgos, la biografía del nuevo alcalde de la Ciudad, quien ha recibido infinidad de felicitaciones, a las que unimos la nuestra.

Diario de Ávila
20 de abril de 1979

Clínica Dental
Dra. Laura Antonio Zancajo
Nº Colegiado: 05008239
General - Implantes
Ortodoncia - Prótesis
Tfno. 920 30 20 64
Móvil 695 92 10 78
La Luz, nº 6 - 2º C
05200 - Arévalo
Abrimos sábados por la mañana

RESTRUCANCIO, S.L.
Estructuras
Albañilería en general
Juan Cancio Leonardo Castañeda
C/ Arco de Ávila, 2. Bajo - 05200 ARÉVALO (Ávila)
Móvil: 670 433 028 - Tel y Fax 920 302 339